

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДЕНО

«__» _____ 20__ г.

_____ МЦХШ при РАХ

_____/_____/.

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОГСЭ.01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

рекомендуется для специальности
54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»

Москва 2024

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине «Основы философии» включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программе среднего профессионального образования на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № ____ от _____

Разработчик:

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Основы философии» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» и программой учебной дисциплины «Основы философии».

1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Основы философии» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения	Знания
У-1. ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	З-1. основные категории и понятия философии; З-2. роль философии в жизни человека и общества; З-3. основы философского учения о бытии; З-4. сущность процесса познания; З-5. основы научной, философской и религиозной картин мира; З-6. об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; З-7. о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос в ходе проведения лекционных занятий; • практические работы: семинары • письменная работа (составление таблиц, написание эссе); • проверка выполнения письменных заданий, установленных планом самостоятельной работы обучающегося. 	Дифференцированный зачет (4 семестр)

2.2. Критерии оценки успешности освоения учебной дисциплины

Критерии оценки устного ответа	<ul style="list-style-type: none"> • правильность ответов, широта охвата темы • активность
Критерии оценки практических (семинарских) занятий	<ul style="list-style-type: none"> • углублённые знания теоретических основ дисциплины: полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения семинарских занятий, и дополнительные вопросы преподавателя и аудитории; • навыки подготовки выступлений, презентаций, работы с рабочим конспектом, дополнительной литературой, электронными источниками и т.д.;

	<ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать, формулировать, дискутировать и обсуждать проблемы, аргументировать свою точку зрения или позицию по обсуждаемому вопросу. <p>Семинар - это вид занятий, где каждый студент не только выполняет собственную работу, а и оценивает результаты работы других студентов. Итоговая оценка учитывает не только качество собственных работ, но и деятельность студентов в качестве рецензентов.</p>	
<p>Критерии оценки письменных работ (эссе)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • степень раскрытия темы, наличие авторской позиции, соответствие содержания теме; • самостоятельность выводов по теме, аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт; • умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал, полнота использования литературных источников по проблеме; • грамотность, культура изложения и оформления. 	
<p>Критерии оценки письменного теста</p>	<p>Процент результативности (правильных ответов)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 80 ÷ 100 % • 60 ÷ 79 % • 50 ÷ 69 % • менее 50% 	<p>Оценка уровня подготовки</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p>

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Текущий контроль успеваемости

Тема 2. Философия античного мира

Тема задания	«Философские школы Древней Греции»
Форма контроля	Письменное задание (сравнительная таблица)
Цель	изучение становления и развития философской мысли античности; умение выделять главное, сравнивать и анализировать, составлять сравнительную таблицу.
План работы	<ol style="list-style-type: none">1. Становление западной (античной) философии: от мифа к «логосу».2. «Милетская школа»: Анаксимандр, Анаксагор, Гераклит, Пифагор и др.3. «Софисты» Протагор.4. «Афинская школа»: Сократ, Платон, Аристотель.5. Эллинистические школы: киники, стоики, эпикурейцы.
Задание	Работа с литературой, составление конспекта и таблицы по вопросам.
Список литературы	<ul style="list-style-type: none">• Гуревич Г.А. Основы философии, М., 2010.• Хрестоматия «Мир философии для студентов», М., 1992.• Словарь по философии для студентов, М., 2001.• Лосев А. Аристотель. М., 1989

Тема 4. Философия Нового времени

Тема задания	Философия эпохи Просвещения
Форма контроля	Проверка самостоятельной работы
Цель	
Задание	Чтение текстов по теме, поиск информации в интернете.
Список литературы:	<ul style="list-style-type: none">• Мир философии. Книга для чтения. ч. I, II, М., 1991 г., Философия. Справочник студента. М., «академия»1999 г.• Основы философии: учебное пособие/П.С. Гуревич. – М.: КНОРУС, 2013. – 480 с. – (Среднее профессиональное образование).• Философия, учебник для ВУЗов, под ред. Лавриненко В.Н., М., « высшая школа» 2002 г.

Тема 5. Философия XX века

Тема задания	«Русская философия в к. XIX - нач. XX вв.»
Форма контроля	Практическая работа № 1 (семинарское занятие)
Цель	знакомство с особенностями и истоками русской (российской) философии; умение работать с дополнительной литературой; формулировать, высказывать и отстаивать свое мнение

Вопросы семинару:	к	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общая характеристика философии «серебряного века» 2. Философия Владимира Соловьева 3. Философия свободы и творчества Николая Бердяева 4. Философия трагедии Льва Шестова 5. Философия Павла Флоренского 6. «Опавшие листья» Василия Рязанова 7. Соппротивление злу силою» И.А. Ильин 8. Русский «космизм» (Н. Федоров и К. Циолковский) 9. Русский интуитивизм (Лосский Н.О., Франк С.Л., Трубецкой Е.Н.)
Список литературы		<ul style="list-style-type: none"> • Философия. Учебник под ред. В.Н. Лавриненко, М. 2001 г. • Спиркин А.Г., Философия, М. 2000 г. • Инский С.Б. Истоки, расцвет и трагедия философии «Серебряного века», Сборник статей, М. 2003 г. • Новикова Л. Сиземская И., Парадигма русской философии истории • Философия, справочник для студентов, М. 1999 г. • Философский словарь, М. 2001 г. • Евлантьев И.И., История русской философии, М. 2002 г.

Тема 6. Основы философского учения о бытии

Тема задания	Основополагающие категории человеческого бытия
Форма контроля	Практическая работа № 2 (семинарское занятие: развернутая беседа)
Цель	научить овладевать философскими категориями, последовательно, доказательно формулировать и излагать свою мысль.
Вопросы к семинару	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свобода и её проявление: <ul style="list-style-type: none"> • понятие свободы; • свобода человека, свобода и ответственность; • насилие и свобода; • свобода творчества 2. Любовь и счастье <ul style="list-style-type: none"> • познание и любовь; • образы любви в искусстве; • любовь к Богу; • мудрость и счастье. 3. Смерть и смысл жизни <ul style="list-style-type: none"> • философия о смысле жизни; • разум и бессмертие
Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Бердяев Н.А. О свободе, сб. статей, 1999. • Гуревич Г.А. Основы философии, М., 2010. • Культурология. Хрестоматия, М. 2000, стр. 224 • Шпенглер О. Закат Европы. М., 1998, стр. 53

Тема 9. Человек как основная проблема философии

Тема задания	Человек как личность
Форма контроля	Практическая работа № 3 (семинарское занятие: защита рефератов)
Цель	умение работать с дополнительной литературой; формулировать, высказывать и отстаивать свое мнение.
Темы рефератов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Человек как личность и индивидуальность. 2. Образ человека в восточной и западной культурах. 3. Человек: природное и социальное в его природе. 4. В чем смысл философского постижения человека у Н.А. Бердяева? 5. Как формируется личность человека? 6. Свобода и ответственность.
Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Бердяев Н.А. О человека, его свободе и духовности: избранные труды. М., 1999. • Гуревич Г.А. Основы философии, М., 2010. • Смирнов Н.А. Современная антропология: аналитический обзор. Человек. 2003 №5 • Бахтин М.М. К философии поступка. М., 1989 • Уайт У. Организационный человек// Личность, культура, общество. М., 2002

Тема 10. Этика и социальная философия

Тема задания	«Основные виды духовной культуры»
Форма контроля	Практическая работа № 4 (семинарское занятие: семинар-диспут)
Цель	приобретение навыков участия в споре, умения выдвигать версии, отстаивать и аргументировать свое мнение; формирование толерантности; осознание себя как представителя гражданского, этнокультурного, конфессионального общества.
Вопросы к диспуту	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое норма поведения? Подберите примеры, характеризующие норму поведения 2. Что такое совесть? 3. Как появилась мораль? 4. Нравственность – что это такое? «Золотое правило нравственности» 5. Этика – это феномен? 6. Подумайте, можно ли обойтись без этики, ориентируясь только на мораль? Можно ли заставить быть человека нравственным? Приведите пример. Когда различные этические требования кажутся несовместимыми, а надо принимать решения.
Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Кант И., Лекции по этике, М. 2000 г. • Кассирер Э. Избранное. Опыт о человеке, М. 1998 г. • Родзинский Д.Л., Философия в вопросах и ответах, М. 2009 г. • Ростова И., Человек обратной перспективы, М. 2008 г.

	<ul style="list-style-type: none"> • Франкле В. Человек в поисках смысла, М, 1990 г. • Швейцер А. Культура и этика, М. 1973 г.
--	--

Тема 11. Место философии в духовной культуре и ее значение

Тема задания	Философия и смысл жизни
Форма контроля	Письменная творческая работа (эссе)
Цель	<ul style="list-style-type: none"> • умение работать с источниками, самостоятельно формулировать основные вопросы человеческой жизни; • проблемы поиска ответов; • логика изложения.
План работы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Феномен жизни. 2. Уникальность жизни. 3. Жизнь и бессмертие. 4. Преодоление смерти. 5. Символика жизни и смерти (через изобразительное искусство). 6. Смысл жизни: «Смысл в наслаждении» З.Фрейд; нравственный смысл жизни 7. Идея счастья
Список литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Гуревич Г.А. Основы философии, М., 2010. • Шелли М., Франкенштейн или современный Прометей. М., 1965. • Размышления и афоризмы французских моралистов XVI-XVIII в. Л., 1987 • Дубровский Д.И. Смысл смерти и достоинство личности «Философские науки», 1990 №5, стр. 117

3.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету по дисциплине «Основы философии»

1. Какую роль в обществе играет философия? Почему возникла философия? На какие вопросы отвечает философия?
2. Что такое мировоззрение?
3. Отношение мышления к бытию. Материя, движение, время, пространство. Фундаментальные вопросы философии.
4. Философия Древнего Востока (Конфуций, Лао-Цзы, Будда)
5. Античная философия: «досократики», основные школы, идеи.
6. Афинская школа: Сократ, Платон, Аристотель.
7. Эллинистические школы: эпикуреизм, кинизм, стоицизм.
8. Религиозные философы Средневековья: Августин, Фома Аквинский.
9. Философия Возрождения: гуманизм и проблемы морали.
10. Философия Нового времени: основные черты. Ф.Бэкон, Р.Декарт.
11. Философия эпохи Просвещения: основные черты. Вольтер, Руссо, Монтескье, Дидро.
12. Немецкая классическая философия: новации; Кант, Гегель.
13. Категория «бытие» в философии: бытие человека, экзистенциальная трактовка человеческого бытия.

14. Проблема жизни в философии: феномен жизни, смысл жизни.
15. Абстрактное и конкретное мышление. Сознание и бессознательное. Сознание и познание. Проблема истины в философии.
16. Человек как главная философская проблема. Человек как личность. Свобода и ее проявление. Творческая свобода.
17. Социальное измерение истории. История и доистория. Логика истории, альтернативность истории.
18. Стадии исторического процесса. Циклическое развитие, линейные, прогрессистские концепции.
19. Общество как феномен. Развитие общества. Факторы развития общества. Революция и эволюция. Классы и классовая борьба.
20. Культура. Разнообразие культур. Культура и цивилизация. Массовая и элитарная культура.
21. Религия как феномен человеческой культуры. Происхождение религии. Структура и функции религии.
22. Философия и будущее человечества.
23. Основные направления философии XIX века. Шопенгауэр, Ницше.
24. Основные направления философии XX века. Фрейд, Бергсон, экзистенциализм.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Горелов, А.А. Основы философии [Текст]: учеб. для студентов сред. проф. образования / А.А. Горелов. – 11-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012. – 320 с. – ISBN 978-5-7695-8137-3
2. Горелов, А. А. Философия [*Электронный ресурс*]: учеб. пос. / А. А. Горелов. - Электрон. дан. – М.: КНОРУС, 2015. – 321 с. - ISBN 978-5-406-01358-8 // ЛитРес: Интернет – магазин электронной литературы. - Режим доступа : <https://www.litres.ru/anatoliy-alekseevich-gorelov/filosofiya-11653490/>. - Загл. с экрана, яз. рус.
3. Борисов, С.В. Основы философии [*Электронный ресурс*]: учеб пос. / С.В. Борисов. - Электрон. дан. - 2-е изд., стер – М.: ФЛИНТА, 2016. – 424 с.- ISBN 978-5-9765-0925-2 // Global F5: Интернет - магазин цифровых изданий. - Режим доступа : <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Socialno-gumanitarnye-nauki/Filosofiya/Osnovy-filosofii>. - Загл. с экрана, яз. рус.
4. Сабиров, В. Ш. Основы философии [*Электронный ресурс*]: учебник / В. Ш. Сабиров, О. С. Соина. - Электрон. дан. - М.: ФЛИНТА, 2012. – 336 с. - ISBN 978-5-9765-1233-7 // Global F5: Интернет - магазин цифровых изданий. - Режим доступа : <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Socialno-gumanitarnye-nauki/Filosofiya/Osnovy-filosofi>. - Загл. с экрана, яз. рус.

Список дополнительной учебной и справочной литературы

1. Кохановский, В. П. Основы философии [Текст] : учеб. пос. для СПО / В. П. Кохановский [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012. – 603 с.
2. Анишкин, В. Г. Великие мыслители. История и основные направления философии в кратком изложении [Текст]: справ. пос. / В. Г. Анишкин, Л. В. Шманева. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 336 с.