

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДЕНО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
МЦХШ при РАХ

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**ОП.09 «ФОТОГРАФИКА»**

рекомендуется для специальности  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Москва

Комплект контрольно-оценочных средств включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы среднего профессионального образования на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Разработчик:

Комплект контрольно-оценочных средств пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Фотографика» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и программой учебной дисциплины «Фотографика».

## 1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Фотографика» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

**Содержание учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>• анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>• определять этапы решения задачи;</li><li>• выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>• составить план действия;</li><li>• определить необходимые ресурсы;</li><li>• владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>• реализовать составленный план;</li><li>• оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>• алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>• методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>• порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>ОК 2</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации;</li> <li>• определять необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>• оформлять результаты поиска</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>
<b>ОК 4</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
		<b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
<b>ПК 1.2.</b>	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	<b>Практический опыт:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования;</li> <li>• анализировать исходные данные предпроектного исследования;</li> <li>• выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика</li> </ul>

	предпроектные исследования	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции, необходимые для предпроектного исследования;</li> <li>• анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта;</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта;</li> <li>• методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований.</li> </ul>
<b>ПК 1.4.</b>	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	<b>Практический опыт:</b> использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; <b>Умения:</b> использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; <b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера;</li> <li>• современные методы организации творческого процесса дизайнера;</li> </ul>

## 2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение знаний и формирование умений, формирование общих и профессиональных компетенций происходит последовательно, по мере усложнения задач во время учебных занятий и самостоятельной работы, а также подготовки к предварительному и экзаменационному просмотру учебно-творческих работ на семестровых выставках – важного мероприятия, где создается ситуация, имитирующая ситуации профессиональной деятельности.

### 2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
--	--

<p><b>Текущий контроль</b> успеваемости проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений</p> <p><b>Поурочный контроль</b> успеваемости проводится в форме опроса и просмотра выполненных упражнений</p>	<p><b>Промежуточная аттестация зачёт (6 семестр)</b> проводится в форме просмотра выполненных упражнений</p>
---	--

## 2.2. Критерии оценки

### Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости

Текущий контроль по дисциплине «Фотографика» предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он проходит в виде просмотра работ обучающихся, выполненных за определенный период, периодическим опросом по теории обучающихся на занятиях.

### Критерии оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется двухбалльная шкала: «зачтено», «не зачтено».

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«зачтено»	Обучающийся посещал все занятия. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные знания и творческий подход при выполнении заданий в рамках учебного материала. Работы на просмотр представил в полном объеме, согласно всем требованиям.
«не зачтено»	Обучающийся пропустил более 50% занятия, без уважительной причины. Практические задания выполнил с существенными недостатками и не в полном объеме. Показал неудовлетворительные знания при выполнении заданий в рамках учебного материала. Работы, представленные на просмотр, не соответствуют требованиям экспозиции.

### 2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Формы контроля	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, формируемые компетенции
<b>Тема 1. Фотографическое изображение</b>	Выполнение упражнений. Проверка	<b>ОК-1, ОК-2, ОК-4</b>  <b>ПК-1.2, ПК-1.4</b>
<b>Тема 2. Технические средства фотографии</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 3. Получение фотографического изображения</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 4. Основы фотокомпозиции</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 5. Различные виды съемок</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 6. Репродукционная съемка</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 7. Фотосъемка скульптуры</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 8. Фотосъемка интерьера</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 9. Фотосъемка архитектуры</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 10. Фотографирование натюрморта</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 11. Макросъемка</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 12. Фотосъемка портрета и живой природы</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Тема 13. Лабораторная и компьютерная обработка</b>	Выполнение упражнений. Проверка	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>зачет по темам программы</b>	

### **3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

#### **3.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущие просмотры проводит ведущий преподаватель в ходе работы обучающихся над заданиями. С целью выявления ошибок, и их исправления. Оговариваются предварительные результаты.

Оценочным средством текущего контроля успеваемости является просмотр хода работы над процессом выполнения обучающимися заданий по фотографии (эскизов, упражнений, фотографий, рисунков).

#### **3.2. Промежуточная аттестация**

Процедура проведения промежуточной аттестации по дисциплине «Фотография» проходит в виде просмотра-выставки, на который обучающиеся предоставляют весь объем работ согласно программе. Работы на итоговом просмотре, смотрит комиссия из членов кафедры, состоящая не менее чем из трех человек во главе с ведущим преподавателем. За каждую работу выставляется оценка (зачтено), если есть спорные моменты то, окончательное решение остается за ведущим преподавателем.

Оценочным средством промежуточной аттестации является просмотр всего объема работ, выполненных обучающимися по фотографии (готовые работы по натюрморту, портрету, пейзажу)

### **4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### ***Основные источники:***

- Панфилов Н.Д. Фотография и ее выразительные средства. Москва, «Искусство», 2019
- Селезнев И.Н. Мастерство фотолюбителя Москва, «Искусство», 2019
- Краткий справочник фотолюбителя. Составление и общая редакция Н.Д. Панфилова и А.А. Фомина Москва, «Искусство», 2019
- Артюшин Л.Ф.«Цветная фотография» Москва, «Искусство», 2019
- Чибилов К.В. «Очерки по истории фотографии» Москва, «Искусство», 1987
- Панфилов Н.Д. «Введение в художественную фотографию» Москва, «Планета», 2019

#### ***Дополнительные источники:***

- Журба Ю.И. «Лабораторная обработка фотоматериалов» Москва, «Искусство», 1984 Шеклеин А.В. «Фотографический калейдоскоп» Москва, «Химия», 2019

