

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДЕНО

«__» _____ 20__ г.

МЦХШ при РАХ

_____/_____/

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОП.08 «ШРИФТ И ТИПОГРАФИКА»

рекомендуется для специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Москва

Комплект контрольно-оценочных средств включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы среднего профессионального образования на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № ____ от _____

Разработчик:

Комплект контрольно-оценочных средств пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Шрифт и типографика» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и программой учебной дисциплины «Шрифт и типографика».

1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Цветоведение» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: <ul style="list-style-type: none">• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;• анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;• определять этапы решения задачи;• выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;• составить план действия;• определить необходимые ресурсы;• владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;• реализовать составленный план;• оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: <ul style="list-style-type: none">• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;

		<ul style="list-style-type: none"> • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; • методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые	Практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; • анализировать исходные данные предпроектного исследования; • выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика

	предпроектные исследования	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции, необходимые для предпроектного исследования; • анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта;
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта; • методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований.
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Практический опыт: использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла; Умения: использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом; Знания: <ul style="list-style-type: none"> • актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; • современные методы организации творческого процесса дизайнера;

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение знаний и формирование умений, формирование общих и профессиональных компетенций происходит последовательно, по мере усложнения задач во время учебных занятий и самостоятельной работы, а также подготовки к предварительному и экзаменационному просмотру учебно-творческих работ на семестровых выставках – важного мероприятия, где создается ситуация, имитирующая ситуации профессиональной деятельности.

2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
--	--

<p>Текущий контроль успеваемости проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений</p> <p>Поурочный контроль успеваемости проводится в форме опроса и просмотра выполненных упражнений</p>	<p>Промежуточная аттестация дифференцированный зачёт (6 семестр)</p> <p>проводится в форме просмотра выполненных упражнений</p>
---	--

2.2. Критерии оценки

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Формы контроля	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, формируемые компетенции
<p>Раздел 1. Шрифт - теория и история печатного шрифта</p>	<p>Выполнение упражнений. Проверка Создать таблицу из 4 частей: 1 прописные буквы - 2 строчные -3 рукописные строчные - 4 курсив Лист-плакат на фрагментирование буквы Перевод фотокомпозиции в шрифтовую. Парная композиция - фотоизображение и шрифтовое изображение. Завершение работы "жизнь формы" (создание оригинала). Связь всех элементов пространственно-плоскостного объекта. Продолжение (определение и дефиниции, примечания, верстка). Оригинал-макет, связь всех элементов</p>	<p>ОК-1, ОК-2, ОК-4 ПК-1.2, ПК-1.4</p>
<p>Раздел 2. Типографическое решение витрины и вывески</p>	<p>Выполнение упражнений. Проверка Витрина книжного магазина Работа с модульной сеткой. Собственный вариант типографического оформления многофункционального комплекса</p>	
<p>Раздел 3. Шрифт на объёме</p>	<p>Выполнение упражнений. Проверка Персонаж из букв (шрифтовая композиция). Нанесение паттерна на плоскость, шрифтовая композиция в растровом изображении Нанесение паттерна на архитектурное сооружение. Шрифтовая надпись на фасаде. Буква на правильной геометрической форме - кубе или цилиндре.</p>	
<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Диф. зачет по темам программы</p>	

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Текущий контроль успеваемости

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Темы заданий/упражнений
Раздел 1. Шрифт - теория и история печатного шрифта	Создать таблицу из 4 частей: 1 прописные буквы - 2 строчные -3 рукописные строчные - 4 курсив Лист-плакат на фрагментирование буквы Перевод фотокомпозиции в шрифтовую. Парная композиция - фотоизображение и шрифтовое изображение. Завершение работы "жизнь формы" (создание оригинала). Связь всех элементов пространственно-плоскостного объекта. Продолжение (определение и дефиниции, примечания, верстка). Оригинал-макет, связь всех элементов
Раздел 2. Типографическое решение витрины и вывески	Витрина книжного магазина Работа с модульной сеткой. Собственный вариант типографического оформления многофункционального комплекса
Раздел 3. Шрифт на объеме	Персонаж из букв (шрифтовая композиция). Нанесение паттерна на плоскость, шрифтовая композиция в растровом изображении Нанесение паттерна на архитектурное сооружение. Шрифтовая надпись на фасаде. Буква на правильной геометрической форме - кубе или цилиндре.
Промежуточная аттестация	Диф. зачет по темам программы

3.2. Промежуточная аттестация

Просмотр всех выполненных в течение семестра работ, выполнение теста:

В каждом тестовом задании нужно выбрать один вариант ответа.

1. Группа шрифтов без засечек называется:

а – антиква

б – гротеск

в - египетские

2. Стилиевое единство буквенных знаков – это:

а – гарнитура

б - кегль

в – начертание

3. Декоративный древнерусский шрифт - это:

а - скоропись

б - вязь

в - устав

4. Декорированная буква в начале текста - это:

а – виньетка

б – вензель

в - буквица

5. Чертежный инструмент для проведения линий тушью - это:

а – лайнер

б – рейсфедер

в – перо

6. Шрифтовая композиция надписи, в которой слова располагаются по одному краю, называется:

а – флаговая

б – асимметричная

в – симметричная

7. Фамилия первопечатника России:

а – Федоров

б – Григорьев

в – Архипов

8. По какому параметру определяют насыщенность шрифта?

а – по толщине основных штрихов буквенных знаков

Б – по площади межбуквенного расстояния

в – по ширине букв

9. По какому параметру определяют плотность шрифта?

а – по толщине основных штрихов буквенных знаков

б – по ширине букв

10. Какую надпись относят к рисованным шрифтам?

а - выполненную по трафарету

б - написанную плакатным пером

11. Сериф – это:

а – концевой элемент буквенных знаков

б – выносной элемент буквенных знаков

в – засечка основного штриха буквенных знаков

г – наклонный штрих

12. Как откорректировать горизонтальный штрих в буквах для гармоничного зрительного восприятия?

а – выполнить его немного тоньше, чем основной штрих буквы

б – выполнить его немного шире, чем основной штрих буквы

Правильные варианты ответов

1 - а

2 – а

3 – б

4 – в

5 – б

6 – а

7 – а

8 – а

9 – б

10 – а

11 – б

12 – а

**4. Информационное обеспечение обучения
Перечень рекомендуемых учебных изданий,
Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

Основные источники:

1. Брингхерст Р., Основы стиля в типографике, - М., Издатель Д. Аронов, 2019
2. Герчук Ю.Я., Основы художественной грамоты, - М., Книга, 1982
3. Гиленсон П.Г., Справочник художественного и технического редакторов, - М., Книга, 2019
4. Гордон Ю., Книга про буквы от А до Я, - М., Изд-во Студия Артемия Лебедева, 2019

Дополнительные источники:

5. Валуенко Б.В., Выразительные средства набора (Библиотека оформителя книги), - М., Книга, 2017
6. Водчиц С.С., Эстетика книжных пропорций, - М., изд-во, Книга, 2017