

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Принято на заседании УМС Протокол № ____ от _____ г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МЦХШ при РАХ _____ Марков Н.В. _____ « ____ » _____ 20__ г.
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.07. «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

рекомендуется для специальности:
54.02.01 «Дизайн (в культуре и искусстве)»

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Учебного плана специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Председатель ПЦК _____ / /

Разработчик:

Щербакова Е.О.,
методист ФГБПОУ «МЦХШ»

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____.

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

**Лист внесения дополнений и изменений в рабочую программу
учебной дисциплины**

№№ пп	Дата изменения	Причина изменения	Суть изменения

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательным дисциплинам общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1 Цели дисциплины

В курсе «Пластическая анатомия» формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников - будущих учителей рисования. Большое значение для успешного изучения студентами курса имеют дисциплины художественно-теоретической подготовки, на которых осуществляется практическое освоение уроков пластической анатомии: живописи, академический рисунок, композиция, история изобразительного искусства.

1.2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения дисциплины находятся в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: <ul style="list-style-type: none">• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;• анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;• определять этапы решения задачи;• выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;• составить план действия;• определить необходимые ресурсы;• владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;• реализовать составленный план;• оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; • методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		<p>Знания:</p> <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; • разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;

		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; • применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; • разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера;
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; • средства академического рисунка и живописи
<p>ПК 2.2.</p>	<p>Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
<i>Промежуточный контроль – контрольная работа (3 семестр) и дифференцированный зачет (4 семестр)</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объем часов
1	2	3
<i>Раздел 1.</i>	<i>3 семестр, 2 курс</i>	32
Тема 1. Введение. Рост, размеры и пропорции тела человека	Содержание учебного материала Краткая историческая справка. Канон построения фигуры, основные пропорции фигуры и отдельных ее частей, половые отличия фигуры человека, возрастные отличия в пропорциях и проявления асимметрии в теле человека	2
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала	1
Тема 2. Скелет и сочленения	Содержание учебного материала Скелет как костная основа человека. Количество и виды костей. Сочленения. Неподвижные сочленения: швы, сращения. Подвижные сочленения (суставы), оси суставов, их подвижность, строение. Виды движения в суставах (сгибание и разгибание, приведение и отведение, вращение, пронация и супинация). Комбинированный сустав.	2
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала	1
Тема 3. Мускулатура	Содержание учебного материала Мышцы человека, их количество и состав. Функция мышц, строение, характеристика (длинные, короткие и т.д.). Сила мышцы. Мышцы поверхностные и глубокие. Фасция. Крепления мышц. Сухожилия и их формы.	2
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала, зарисовки.	1
Тема 4. Череп человека	Содержание учебного материала Череп – костная основа головы, его отделы, кости лицевого и мозгового отделов, их соединения. Пропорции головы, возрастные особенности черепа.	4
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала, зарисовки.	2
Тема 5. Мышцы головы	Содержание учебного материала Мышцы головы, их характерные особенности. Мышцы мозгового черепа, мышцы лицевого черепа. Жевательные и мимические мышцы. Пластические области лица.	8
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала, зарисовки.	4

Тема 6. Анатомические особенности частей лица (нос, глаз, рот, ухо)	Содержание учебного материала Строение глаза (глазное яблоко, веки), разрез глаз. Строение носа (костная основа, хрящи), симметрия. Строение и форма рта, губы (верхняя и нижняя). Строение ушной раковины, положение уха на голове, форма и размер ушной раковины.	2
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала, зарисовки.	1
Тема 7. Мышцы шеи	Содержание учебного материала Важнейшие мышцы шеи, мышцы, лежащие выше и ниже подъязычной кости, мышцы боковой области шеи. Пластика и половые отличия шеи.	4
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала, зарисовки.	2
Тема 8. Скелет плечевого пояса	Содержание учебного материала Кости плечевого пояса, назначение ключицы и лопатки в скелете человека, их соединение, форма и пластика.	4
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала, зарисовки.	1
Тема 9. Мышцы плечевого пояса	Содержание учебного материала Мышцы, двигающие плечевой пояс. Мышцы, связывающие плечевой пояс с плечом. Мышцы, идущие от туловища к плечу. Форма и пластика мышц.	4
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала, зарисовки.	2
Раздел 2.	4 семестр, 2 курс	40
Тема 1. Введение. Скелет и мускулатура фигуры человека	Содержание учебного материала Обзор строения тела человека. Скелет. Основные группы мускулатуры. Системы органов. Плоскости, проводимые в теле человека при его описании: фронтальная, горизонтальная, сагиттальная. Понятие о медиальных и латеральных направлениях.	2
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала	1
Тема 2. Скелет туловища	Содержание учебного материала Строение туловища (грудная клетка, кости таза, позвоночник). Позвоночник, его разделы, кости позвоночника и их соединения. Движение позвоночника, пластика, размеры.	2
	Самостоятельная работа Изучение теоретического материала	1
Тема 3.	Содержание учебного материала Кости, составляющие грудную клетку (ребра, грудина). Форма и пластика грудной клетки.	2

Скелет грудной клетки	Самостоятельная работа	1
	Изучение теоретического материала, зарисовки.	
Тема 4. Скелет тазового пояса	Содержание учебного материала	2
	Кости таза, их соединения (суставы), форма и пластика таза, половые отличия таза.	
	Самостоятельная работа	1
Тема 5. Скелет верхней конечности	Содержание учебного материала	6
	Плечевая кость, кости предплечья, скелет кисти. Соединения костей, движение в суставах, пропорции верхних конечностей.	
	Самостоятельная работа	3
Тема 6. Скелет нижней конечности	Содержание учебного материала	6
	Бедренная кость, кости голени, скелет стопы. Суставы, движения и пластика нижней конечности.	
	Самостоятельная работа	3
Тема 7. Мышцы свободной верхней конечности	Содержание учебного материала	6
	Мышцы плеча, мышцы предплечья, мышцы и пластика кисти. Движения и пластика руки.	
	Самостоятельная работа	3
Тема 8. Мышцы области таза и свободной нижней конечности	Содержание учебного материала	8
	Мышцы таза и бедра. Мышцы голени и стопы. Движения, пластика и построение ног и таза.	
	Самостоятельная работа	3
Тема 9. Статика и динамика фигуры человека	Содержание учебного материала	6
	Центр тяжести и равновесие при различном положении тела человека. Взаимодействия частей тела для сохранения гармонического равновесия.	
	Самостоятельная работа	1
	Изучение теоретического материала, зарисовки.	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия кабинета пластической анатомии:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- анатомические муляжи,
- гипсовые слепки,
- методические пособия,
- таблицы,
- иллюстративный материал.
- иллюстративный материал: таблицы, работы студентов из методического фонда.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст]: учебник для СПО / М. Ц. Рабинович. – М.: Юрайт, 2018. - 251 с.
2. Лысенков, Н. К. Пластическая анатомия [Текст]: учебник для СПО / Н. К. Лысенков, П. И. Карузин. – М. : Юрайт, 2018. - 240 с.
3. Баммес, Г. Образ человека [Текст]: учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников / Г. Баммес. – СПб. : Дитон, 2011. – 508 с.

Дополнительные источники:

1. Барчаи, Е. Анатомия для художников [Текст] : учеб. пос. / Е. Барчаи. – М. : Эксмо-Пресс, 2010. – 340 с.
2. Бриджмен, Дж. Полное руководство по рисунку с натуры [Текст] : учеб. пос. / Дж. Бриджмен . – М. : АСТ, Астрель, 2006. – 215 с.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	Умения: <ul style="list-style-type: none">• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном	

	<p>применительно к различным контекстам</p>	<p>и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; • определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; • определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<p>Текущий контроль – в форме поурочных опросов</p> <p>Промежуточный контроль – Контрольная работа (3 семестр), дифференцированный зачет (4 семестр)</p>
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в 	

		профессиональной и смежных областях; <ul style="list-style-type: none"> • методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • организовывать работу коллектива и команды;

		<p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p>	
		<p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	
<p>ПК 1.1.</p>	<p>Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; • разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства; 	
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; • применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; • разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять 	

		<p>академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера;</p>	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; • средства академического рисунка и живописи 	
<p>ПК 2.2.</p>	<p>Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока</p>	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p>	
		<p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. 	
--	--	--	--