

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

<p>Принято на заседании УМС Протокол № ____ от _____ г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО» Директор МЦХШ при РАХ _____ Марков Н.В. _____ «__» _____ 20__ г.</p>
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОГСЭ. 04 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

рекомендуется для специальности
54.02.07 «Скульптура»

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Учебного плана специальности рекомендуется для специальности 54.02.07 «Скульптура»

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Председатель ПЦК _____ / /

Разработчик:
Щербакова Е.О.
Методист ФГБПОУ «МЦХШ при РАХ»

Рабочая программа учебной дисциплины пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

в _____ учебном году/

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.07 «Скульптура»

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла обязательной части учебных циклов ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины в структуре ППССЗ направлен на формирование следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14
<i>Промежуточная аттестация в форме контрольной работы (5 семестр) и экзамена (6 семестр)</i>	

Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	3 курс 5 семестр	32
<i>Раздел 3 Профессионально-направленный</i>		
Тема 3.1. Искусство. Профессиональная деятельность	Содержание учебного материала	
	1 Художественный колледж. Профессиональная деятельность.	10
	2 Театр. Профессиональная лексика.	10
	3. Кино. Профессиональная лексика.	10
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы	3
	2 Составление тематического словаря.	
3 Подготовка доклада по теме «Жанры изобразительного искусства»		
	Промежуточная аттестация: контрольная работа	2
	3 курс 6 семестр	36
Тема 3.2. Музеи мира	Содержание учебного материала	
	1 Третьяковская галерея. Профессиональная лексика.	2
	2 Эрмитаж. Профессиональная лексика.	2
	3 Русский музей. Профессиональная лексика.	2
	4 Музеи страны изучаемого языка. Профессиональная лексика.	6
	Самостоятельная работа обучающихся	

	1 Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (грамматический материал)	3	
	2 Сочинение на тему «Моя любимая картина».		
	3 Составление тематического словаря.		
Тема 3.3. Выдающиеся отечественные художники	Содержание учебного материала		
	1	Брюллов К. И. Профессиональная лексика.	2
	2	Репин И. Е. Профессиональная лексика.	2
	3	Левитан И. И. Профессиональная лексика.	2
	4	Поленов В. И. Профессиональная лексика.	2
	5	Согласование времён.	2
	6	Презентация о творчестве отечественного художника.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		3
	1	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы	
	2 Сочинение на тему «Мой любимый художник».		
Тема 3.4. Выдающиеся зарубежные художники	Содержание учебного материала		
	1.	Творчество Микеланджело. Профессиональная лексика.	2
	2.	Творчество У. Хогарта. Фразовые глаголы.	2
	3.	Творчество Д. Констебла. Профессиональная лексика.	2
	4.	Модальные глаголы и эквиваленты.	2
	5.	Любимое произведение зарубежного художника.	2
	6.	Презентация о творчестве художника.	2
	Самостоятельная работа обучающихся		3
	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы		
	Презентация о творчестве художника.		
Промежуточная аттестация - экзамен			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

комплект учебно-методической документации;

наглядные пособия по темам курса «Страны изучаемого языка», «Изобразительное искусство»; карты.

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения: телевизор, DVD- плеер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Английский язык: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. / А.П. Голубев, Н.В. Балюк, И.Б. Смирнова. – 20-е изд., испр. И доп. – Москва: Издательский центр «Академия», 2022. – 386 с. – ISBN: 978-5-7695-9875-

3– Текст : непосредственный

2. Карпова, Т.А. English for Colleges = Английский язык для колледжей. Практикум + Приложение: тесты: учебно-практическое пособие / Карпова Т.А., Восковская А.С., Мельничук М.В. — Москва: КноРус, 2020. — 286 с. — (СПО). — ISBN 978-5-406-07527-2. — Текст: непосредственный.

Основные электронные издания

Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/514010> (дата обращения: 20.04.2024).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Контроль рассматривается как инструмент мониторинга учебного процесса и осуществляется преподавателем систематически и целенаправленно.

Результаты обучения (освоенные умения, освоенные знания)	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться устно и письменно на иностранном языке (устно и письменно) на профессиональные и повседневные темы; • переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; • самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; 	<p>Фронтальный, индивидуальный, текущий и промежуточный контроль. Устный опрос (ролевые игры, составление диалогов и их драматизация, сообщение). Письменные работы (диктанты, сообщения, доклады, перевод). Устный опрос (сообщения, доклады, перевод).</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; 	<p>Промежуточный контроль (контрольная работа, экзамен).</p>