

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Принято на заседании УМС Протокол № ____ от _____ г.	«УТВЕРЖДЕНО» Директор МЦХШ при РАХ _____ Марков Н.В. _____ «__» _____ 20__ г.
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.02.03. «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

рекомендуется для специальности  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

**Москва**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и Учебного плана специальности рекомендуется для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / /

Разработчик:  
**Богатова Надежда Павловна,**  
доцент кафедры средового дизайна  
ФГБОУ ВО «РГХПУ им. С.Г. Строганова»,  
преподаватель ФГБПОУ МЦХШ при РАХ

Рабочая программа учебной дисциплины для специальности 54.02.01 «Дизайн в культуре и искусстве» пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения на заседании предметно-цикловой комиссии.

в \_\_\_\_\_ учебном году  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Учебная дисциплина ОД.02.03 «Цветоведение» является профильной учебной дисциплиной общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн в культуре и искусстве».

## 1.2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

### 1.2.1. Цель дисциплины

Цель программы учебной дисциплины «Цветоведение» в системе СПО - освоение теоретических знаний в области цвета, воспитание у обучающихся эстетических потребностей, творческого воображения, художественных способностей, эмоционально-эстетического отношения к действительности, а также овладение цветом в профессиональной деятельности.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения дисциплины находятся в соответствии с ФГОС СПО.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li><li>• анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li><li>• определять этапы решения задачи;</li><li>• выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li><li>• составить план действия;</li><li>• определить необходимые ресурсы;</li><li>• владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li><li>• реализовать составленный план;</li><li>• оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li></ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>• алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>• методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>• порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>ОК 2</b>	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации;</li> <li>• определять необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>• оформлять результаты поиска</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>
<b>ОК 3</b>	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>• применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>• определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>• современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>• возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
<b>ОК 4</b>	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>• основы проектной деятельности</li> </ul>
<b>ОК 5</b>	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском языке</p>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>• особенности произношения;</li> <li>• правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>• основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>• лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>• особенности произношения;</li> <li>• правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>
<b>ПК 1.2</b>	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить анализ цветового строя произведений живописи.</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</li> </ul>

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
Промежуточная аттестация в форме <b>дифференцированного зачета</b> (2 семестр)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
	<b>1 семестр</b>	<b>32</b>
<b>Тема 1. Морфологические характеристики цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Параметры цвета. Световой луч, разложенный Ньютоном. Физические характеристики цвета: длина волны, интенсивность, спектральная чистота. Физика цвета. Волновая природа цвета.	
	2. Источники света. Светотень. Отражение света поверхностью	
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>1</b>
	Изучение теоретического материала	
<b>Тема 2. Ахроматические системы гармонизаций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>
	1 Ахроматические цвета. Тональная растяжка на девять тонов.	
	2 Трёхтоновые ахроматические композиции.	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Выполнение ахроматической растяжки на 9 тонов	
	2. Выполнение трёхтоновых композиций (упражнений в различных светлотных диапазонах)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>2</b>	
	завершение упражнений на различные светлотные диапазоны.	
<b>Тема 3. Систематизация цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>
	1. Систематика цветов. Цветовой круг И. Иттена. В. Оствальда.	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Цветовой круг И. Иттена.	
	2. Цветовой круг В. Оствальда.	
<b>3. Цветовая таблица на 312 цветов</b>		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		

	Завершение выполнения цветового круга на 12 цветов	
	Завершение выполнения цветового круга на 24 цвета.	
	Завершение выполнения цветовой таблицы на 312 цветов	
<b>Тема 4. Цветовые гармонии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	1. Однотоновые гармонические сочетания цветов.	
	2. Родственные и родственно-контрастные гармонические сочетания цветов.	
	3. Гармонические сочетания контрастных и дополнительных цветов.	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Выполнение упражнений во всех основных гармонических сочетаниях цветов (5 упражнений).	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	
	Завершить выполнение упражнений во всех основных гармонических сочетаниях цветов (5 упражнений).	2
<b>Тема 5. Цветовые контрасты</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>
	Семь типов цветовых контрастов	
	1. Контраст цветовых сопоставлений	
	2. Контраст светлого и тёмного	
	3. Контраст холодного и тёплого	
	4. Контраст дополнительных цветов	
	5. Симультанный контраст	
	6. Контраст цветового насыщения	
7. Контраст цветового распространения.		
<b>Тема 6. Феноменологические характеристики цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
	1. Контраст. Типология контраста, основные виды. Цветовые ассоциации.	
	2. Психология восприятия и символика цвета. Теория цветовой выразительности И. Иттена. Форма и цвет. Цветовые ассоциации.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	Завершение упражнений	3
	<b>Практические занятия</b>	
Выполнить упражнения на цветовые ассоциации	<b>4</b>	

	1.Времена года 2. Эмоции 3.Музыка	
	<b>2 семестр</b>	<b>40</b>
<b>Тема 7. Взаимодействие ахроматических и хроматических цветов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	<b>Понятие замкнутого цветового тела</b> Цветовое тело Рунге, Оствальда, Менселла. Основные схемы построения.	
<b>Тема 8. Гармонизация цвета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>12</b>
	Раппорт на сближенные, контрастные цвета	
<b>Тема 9. Гармонизация цвета в цветовой композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>16</b>
	Аналоговая схема Комплементарная схема Триадная схема	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины «Цветоведение» предполагает наличие учебного кабинета цветоведения:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- иллюстративный материал: таблицы, работы студентов из методического фонда;
- технические средства обучения: ноутбуки, CD диски, интернет.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика [Текст] : учеб. пос. / Е. В. Омеляненко. – 4-е издание, стереотипное. — СПб. : Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017 — 104 с. : ил. — (Учебники для вузов. Специальная литература). – ISBN 978-5-8114-1642-4 (Издательство «Лань»)
2. Ломов, С. П. Цветоведение [Текст]: учеб. пос. для вузов, обуч по спец. «Изоб. искусство», «Декор.-прикл. Искусство» и «Дизайн» / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. –

##### **Дополнительная литература**

1. 1000 орнаментов и цветовых комбинаций [Текст] : сб. образцов: исчерпывающее руководство... / сост. Хайди Арризабалага ; пер. с англ. Т. Агеевой и Е. Чувиной. – М. : Астрель, АСТ, 2007. – 208. : ил. – (Rockport Publishers). – ISBN 978-5-17-045538-6
2. Савахата, Л. Гармония цвета : полный справочник [Текст]: сб. упражнений по созданию цветовых комбинаций / Л. Савахата, К. Элдридж ; пер. с англ. И. А. Бочкова. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 224 с. – ISBN 978-5-17-046248-3
3. Орнамент + цветовая гамма [Текст] : сб. образцов: исчерпывающее руководство... / сост. Anvil Graphic Design. Inc. ; пер. с англ. Е. Чекулаевой. – М. : Астрель : АСТ, 2009. – 208 с. : ил. - (Rockport Publishers). – ISBN 978-5-17-038605-5

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Конструктор цветовой гармонии: Композиционный генератор КОЛОР - ТОН: учебно-методическое пособие/КГХИ., копирайт В.Н. Одношивкин [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://colorton2d.pp.net>.

## 1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>• анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>• определять этапы решения задачи;</li> <li>• выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>• составить план действия;</li> <li>• определить необходимые ресурсы;</li> <li>• владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>• реализовать составленный план;</li> <li>• оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль</b> осуществляется еженедельно в форме устных опросов и просмотров самостоятельных работ</p> <p><b>Промежуточная аттестация</b> – дифференцированный зачет</p>
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>• основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>• алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>• методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач;</li> <li>• порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачи для поиска информации;</li> <li>• определять необходимые источники информации;</li> <li>• планировать процесс поиска;</li> <li>• структурировать получаемую информацию;</li> <li>• выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>• оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>• оформлять результаты поиска</li> </ul>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>• приемы структурирования информации;</li> <li>• формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>	

<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>• применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>• определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>• современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>• возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>	
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>• основы проектной деятельности</li> </ul>	
<p><b>Умения:</b></p> <p>понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском языке</p>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>• особенности произношения;</li> <li>• правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>• основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>• лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>• особенности произношения;</li> <li>• правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>	
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить анализ цветового строя произведений живописи.</li> </ul>	
<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.</li> </ul>	