

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДЕНО

«__» _____ 20__ г.

МЦХШ при РАХ

_____/_____/

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОД.02.03. «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

рекомендуется для специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Москва

Комплект контрольно-оценочных средств включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы среднего профессионального образования на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № ____ от _____

Принято на заседании учебно-методического совета

Протокол № ____ от _____ г.

Разработчик:

Комплект контрольно-оценочных средств пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Цветоведение» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и программой учебной дисциплины «Цветоведение».

1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Цветоведение» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: <ul style="list-style-type: none">распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;определять этапы решения задачи;выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;составить план действия;определить необходимые ресурсы;владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;реализовать составленный план;оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: <ul style="list-style-type: none">актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в

		<p>профессиональном и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; • методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современная научная и профессиональная терминология; • возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; • основы проектной деятельности
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения:</p> <p>понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском языке</p>
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • особенности произношения; • правила чтения текстов профессиональной направленности.
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; • особенности произношения; • правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить анализ цветового строя произведений живописи. <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение знаний и формирование умений, формирование общих и профессиональных компетенций происходит последовательно, по мере усложнения задач во время учебных занятий и самостоятельной работы, а также подготовки к предварительному и экзаменационному просмотру учебно-творческих работ на семестровых выставках – важного мероприятия, где создается ситуация, имитирующая ситуации профессиональной деятельности.

2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
Текущий контроль успеваемости проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений Поурочный контроль успеваемости проводится в форме опроса и просмотра выполненных упражнений	Промежуточная аттестация проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений

2.2. Критерии оценки

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Формы контроля	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, формируемые компетенции
Тема 1.1 Основные характеристики и свойства света	Опрос	ОК-1 – ОК-5 ПК-1.2
Тема 1.2 Трёхтоновые ахроматические композиции	Выполнение упражнений. Проверка	
Тема 2.1. Спектр. Систематика цветов. Локальный и предметный цвет	Цветовой круг И. Иттена. Проверка	
Тема 2.2. Восприятие цвета	Просмотр упражнений	
Тема 2.3. Цветовые гармонии	Просмотр упражнений	
Промежуточная аттестация	Диф. зачет по темам программы	

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Текущий контроль успеваемости

Тема 1.1 Основные характеристики и свойства света	
Форма контроля	Опрос
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Свет. Основные характеристики и свойства света. Источники света. Светотень. Отражение света поверхностью Световая перспектива и цветовая перспектива.
Тема 1.2 Трёхтоновые ахроматические композиции	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Выполнение ахроматической растяжки на 9 тонов Выполнение 2-х, 3-х, 4-х тоновых композиций (упражнений в различных светлотных диапазонах) бшт. Материал – гуашь, формат А5. Выполнение упражнения на тоновую перспективу (показать 3-4 плана тоном в декоративном натюрморте). 3шт. Материал – гуашь, формат А5.
Тема 1. Спектр. Систематика цветов. Локальный и предметный цвет.	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Цветовой круг И. Иттена. Материал – гуашь, акварельная бумага гост. Цветовые растяжки, 6 третичных цветов 12 цветового круга Иттена растягиваю к оливковому, умбре жженой, серому - (цвета одного среднего тона). Материал – гуашь, акварельная бумага гост. Упражнение на смешение сложных цветовых отношений. 6 шт. Материал – гуашь. Формат А6. Упражнение на передачу теплохолодности (локальный цвет предмета, холодный свет, теплый свет)
Тема 2. Восприятие цвета	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	1. Выполнить 1 упр. на контраст цветовых сопоставлений. 2. Выполнить 3 упр. на контраст светлого и темного. 3. Выполнить 1 упр. на контраст дополнительных цветов. 4. Выполнить анализ цветовых и тоновых контрастов в картинах известных художников, 4 упр. формат А6, гуашь.
Тема 3. Цветовые гармонии	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала

Задание	<p>1. Найти картины художников с данными цветовыми гармониями, произвести анализ цветовой гармонии, скопировать обобщённо цветовую гармонию в свою композицию. Выполнение упражнений во всех основных гармонических сочетаниях цветов, (10 упражнений).</p> <p>2. Выполнить 2 упражнения на цветовые ассоциации (например, «Времена года» - жара в городе, морозное утро, осенний вечер, весенняя капель)</p>

3.2. Промежуточная аттестация

Просмотр всех выполненных в течение семестра работ

4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика. 2018

Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. 2018

Дополнительные источники:

Буймистру Т.А. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии

Гармония цвета: Полный справочник образов. Упражнений – М: Астрель, 2007г.-224с

Лучшие орнаменты и декоративные мотивы пер. с англ. Т.М. Котельниковой – М: АСТ: Астрель, 2010г.-638с

Орнаменты + цветовая гамма. Сборник образцов –М Астрель, 2009г-208с.

Интернет-ресурсы:

1.Конструктор цветовой гармонии: Композиционный генератор КОЛОР - ТОН: учебно-методическое пособие/КГХИ., копирайт ВН. Одношивкин [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://colorton2d.pp.net.ua>