

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДЕНО

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ МЦХШ при РАХ

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/

**Комплект контрольно-оценочных средств  
по учебной дисциплине**

**ОД.01.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

рекомендуется для специальности  
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Москва

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программе среднего профессионального образования на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Разработчик:

Комплект контрольно-оценочных средств по учебной дисциплине пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

в \_\_\_\_\_ учебном году.  
Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора \_\_\_\_\_

# 1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Русский язык» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и программой учебной дисциплины «Русский язык».

## 1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Русский язык» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Умения		Знания	
У1	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	31	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;
У2	понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском языке	32	основы проектной деятельности
У3	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;	33	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
У4	участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	34	особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
У5	строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;	35	правила чтения текстов профессиональной направленности.

У6	кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);	36	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;
У7	писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	37	основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);
		38	лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;
		39	особенности произношения;
		310	правила чтения текстов профессиональной направленности

Процесс изучения дисциплины направлен на использование умений и знаний учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

## 2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• устный опрос в ходе проведения лекционных занятий;</li> <li>• практические работы: диктант, изложение письменный анализ текста, тестирование</li> <li>• доклады, рефераты, сообщения</li> </ul>	Экзамен (4 семестр)

### 2.2. Критерии оценки успешности освоения учебной дисциплины

<b>Критерии оценки устного ответа</b>	<p><b>Оценка «5»</b>, если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;</li> <li>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> <p><b>Оценка «4»</b> ставится, дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2</p>
---------------------------------------	--

	<p>ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p><b>Оценка «3»</b> ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ol> <p><b>Оценка «2»</b> ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
<p><b>Критерии оценки практических занятий</b></p>	<p>углублённые знания теоретических основ дисциплины: полные и правильные ответы на теоретические вопросы, предусмотренные планом для проведения семинарских занятий, и дополнительные вопросы преподавателя и аудитории;</p> <p>навыки подготовки выступлений, презентаций, работы с рабочим конспектом, дополнительной литературой, электронными источниками и т.д.;</p> <p>умение анализировать, формулировать, дискутировать и обсуждать проблемы, аргументировать свою точку зрения или позицию по обсуждаемому вопросу.</p> <p>Семинар - это вид занятий, где каждый студент не только выполняет собственную работу, а и оценивает результаты работы других студентов. Итоговая оценка учитывает не только качество собственных работ, но и деятельность студентов в качестве рецензентов.</p>
<p><b>Критерии оценки реферата</b></p>	<p>Оценка <b>«отлично»</b> ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</p> <p>Оценка <b>«хорошо»</b> – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <p>Оценка <b>«удовлетворительно»</b> – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности,</p>

	<p>тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.</p> <p>Оценка «1» – реферат не представлен.</p>
--	---

## Критерии оценки письменных работ (диктант)

### Нормы оценивания диктантов

	Нормы оценок (количество ошибок)			
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая +1 негрубая пунктуационная 1\1	• 2 орфографические + 2 пунктуационные; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные; • 0 орфографических + 4 пунктуационные 2\2 1\3 0\4	• 4 орфограф. + 4 пунктуационные; • 3 орфограф. + 5 пунктуационных; • 0 орфограф. + 7 пунктуационных; 4\4 3\5 0\7 6\6	• 7 орфограф +7 пунктуационных • 6 орфограф +8 пунктуационных; • 5 орфограф+9 пунктуационных; • 8 орфограф +6 пунктуационных 7\7 6\8 5\9 8\6
Словарный	0	1-2	3-4	5-7

### Примечания:

- при большем количестве ошибок работа оценивается баллом «1»;
- при выставлении отметки за диктант следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку: для «4» такой предел — 2 орфографические ошибки, для «3» — 4 орфографические ошибки, для «2» — 7 орфографических ошибок;
- отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений;
- при наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3».

При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При выставлении отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (речевыми, орфографическими, пунктуационными). Поэтому итоговая отметка не может быть положительной, если большинство контрольных диктантов на протяжении четверти (триместра, полугодия) оценено на «2».

### Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

### К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звуко -буквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, которое не изучается в школе;

- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

#### **К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании «ы» и «и» после приставок;
- в случаях трудного различения «не» и «ни»;
- в собственных именах нерусского происхождения.

#### **К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

#### **Повторяющиеся и однотипные ошибки.**

Повторяющиеся — это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выросший, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные — это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая — как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

#### **Оценка дополнительного задания к диктанту.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы). При оценке выполнения дополнительного задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

#### **Таблица 3. Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту**

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 3/4 всех заданий	Правильно выполнено не менее 1/2 заданий	Не выполнено более половины заданий

### Оценка сочинений и изложений.

Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания— орфографические и пунктуационные.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда работа проверяет знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речевое оформление) считается отметкой по литературе.

**Таблица 5. Критерии оценивания сочинений и изложений**

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствие содержания работы заявленной теме;</li> <li>• полнота раскрытия темы;</li> <li>• наличие фактических ошибок;</li> <li>• последовательность изложения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразие лексики и грамматического строя речи;</li> <li>• стилевое единство и выразительность речи;</li> <li>• число речевых недочетов</li> </ul>	Число допущенных ошибок <ul style="list-style-type: none"> <li>• орфографических;</li> <li>• пунктуационных;</li> <li>грамматических</li> </ul>

### Нормы оценивания сочинений и изложений

оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
5	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка

	<p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p>	
4	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: •2 \ 2 \ 3 1\ 3 \ 3 0 \ 4 \ 3 г. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических — двух, однако, если из трех орфографических бок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
3	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>Объем изложения составляет менее 70% исходного текста</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 0 \ 5 \ 7 1 \ 4-7 \ 4 2 \ 3-6 \ 4 4 \ 4 \ 4 3 \ 5 \ 4</p>
2	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p>	<p>Допускаются: 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; — 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом</p>

	4.Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических
1	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочет.	Имеется по 7 и более орф. пункт. и грам.

#### **Время на подготовку и выполнение:**

подготовка \_\_\_ 5 \_\_\_ мин.;

выполнение \_\_\_ 1 \_\_\_ час \_\_\_ 35 \_\_\_ мин.;

оформление и сдача \_\_\_ 20 \_\_\_ мин.;

всего \_\_\_ 2 \_\_\_ часа \_\_\_ 00 \_\_\_ мин.

#### **Перечень объектов контроля и оценки**

За правильный ответ на вопросы или верное решение задачи выставляется положительная оценка – 1 балл.

За не правильный ответ на вопросы или неверное решение задачи выставляется отрицательная оценка – 0 баллов.

*Шкала оценки образовательных достижений.*

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

### 2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Перечень заданий и форма проведения	Формируемые компетенции
<b>1 семестр</b>		
<b>Тема 1.1</b> Язык и речь. Культура речи	Выполнение упражнений по теме: «Язык и культура»	ОК 04, ОК 05, ОК 09
<b>Тема 1.3</b> Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Практические занятия Лингвостилистический анализ текстов научного, делового стиля. Написание сочинения по картине И. Левитана «Над вечным покоем». Выполнение упражнений по составлению планов, тезисов и т.д. <b>Контрольная работа №1</b>	
<b>Тема 1.2</b> Лексика и фразеология. Лексические нормы	Практические занятия. Выполнение упражнений по теме: «Фразеологизмы». Работа с толковым словарем. <b>Контрольная работа №2</b>	
<b>2 семестр</b>		
Тема 1.4 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Выполнение упражнений на определение способов словообразования	ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 1.5 Морфология. Морфологические нормы	Выполнение упражнений по разбору слова Практическая работа: Работа со словообразовательными словарями. Аудиторная самостоятельная работа.	
Орфография. Основные правила орфографии	Практическая работа: Выполнение упражнений по морфологическому разбору, на правописание различных частей речи. <b>Контрольная работа №4</b>	
Тема 1.6 Речь. Речевое общение		
Тема 1.7 Текст. Информационно-смысловая переработка текста	План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.	ОК 05, ОК 09
<b>3 семестр</b>		

<b>Язык и речь. Культура речи.</b>		
Тема 2.1 Синтаксис. Синтаксические нормы	Практическая работа: Выполнение упражнений по теме: «Осложненное простое предложение». <b>Контрольная работа №5</b>	
<b>4 семестр</b>		
Тема 2.2 Пунктуация. Основные правила пунктуации	Практическая работа: Выполнение упражнений по теме: «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении». Аудиторная самостоятельная работа. Итоговый контроль – <b>контрольная работа №6.</b>	ОК 04, ОК 05, ОК 09
Тема 2.3 Функциональная стилистика Культура речи.	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).	
<b>Промежуточная аттестация</b>	Экзамен	ОК 04, ОК 05, ОК 09

### 3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### 3.1. Текущий контроль успеваемости Промежуточная аттестация

##### 3.1.1 Комплект контрольных работ по темам

Контрольная работа №1 по теме: «Текст как произведение речи»

##### 1 вариант

##### 1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.
- В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

##### 2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
- Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
- В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

##### 3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика Б. разговорная лексика В. терминологическая лексика

##### 4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный Б. публицистический В. официально-деловой

##### 5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный Б. разговорный В. официально-деловой

##### 6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лгунишка.
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники. 4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

##### 7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

- А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.
- Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.
- В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушные, рейтинг, интерференция волн

##### 8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

**9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?**

А. эпитет Б. метафора В. олицетворение

**10. . Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

1. Создание картин и образов. 2. Непосредственное повседневное общение.
3. Убеждение, воздействие на слушателя. 4. Точная передача информации.
5. Передача научных сообщений.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup> . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.**

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи**

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс  
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

**14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка  
Д. выдвинутая гипотеза

**Критерии оценок.**

**Количество баллов за правильный ответ:**

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

**Оценки:**

«5» - 17-18 баллов

«4» - 14-16 баллов

«3» - 9-13 баллов

**2 вариант**

**1. Выберите правильное определение.**

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

**2. Выберите правильное определение.**

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

**3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.**

А. Интервью Б. Юмористический рассказ. В. Репортаж. Г. Очерк. Д. Диссертация.

**4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?**

А. научный Б. разговорный В. публицистический

**5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?**

А. официально-деловой Б. разговорный В. публицистический

**6. Что характерно для художественного стиля речи?**

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

**7. Какому стилю речи присуща призывность?**

А. разговорный Б. публицистический В. официально-деловой

**8. Какой стиль речи используется в СМИ?**

А. публицистический Б. разговорный В. научный

**9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?**

А. метафора Б. сравнение В. олицетворение

**10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт..., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный  
д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.**

А. интервью Б. устное выступление В. юмористический рассказ

Г. Репортаж Д. очерк Е. повесть

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

**14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот. 2. Толстенный, сестрица, лунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.

4. Довожу до вашего сведения, принять меры. 5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**Критерии оценок.**

**Количество баллов за правильный ответ:**

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

**Оценки:**

«5» - 17-18 баллов

«4» - 14-16 баллов

«3» - 9-13 баллов

Эталон ответов контрольной работы по теме «Текст как произведение речи»

**Часть А**

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	А
2	Б	В
3	А	А,В
4	В	Б
5	Б	А
6	2	В
7	В	Б
8	В	А
9	Б	Б
10	2,4	В
11	1-а, 2-д, 3-г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	В, е	В, е
13	В	В
14	В	2

**Контрольная работа № 2 по теме: "Звук и фонема"***Вариант 1***Блок А.**

1. В каком слове все согласные мягкие?

- А) видение
- Б) шепелявить
- В) жить
- Г) извержение

2. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) деревья

- Б) поезд
  - В) подъезд
  - Г) перебежчик
3. В каком слове букв больше, чем звуков?
- А) продолбил
  - Б) причинил
  - В) прихожанин
  - Г) поэтесса
4. В каком слове все согласные твёрдые?
- А) провозгласил
  - Б) притеснял
  - В) пробуждал
  - Г) проглотил
5. В каком слове произносится согласный звук Д?
- А) праздный
  - Б) ирландский
  - В) движение
  - Г) бутерброд

### **Блок Б.**

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремьень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечья, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

3. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

### *Вариант 2*

### **Блок А.**

1. В каком слове все согласные мягкие?
- А) джемпер
  - Б) степь
  - В) чудеса
  - Г) метель
2. В каком слове звуков больше, чем букв?
- А) купаешься
  - Б) явление
  - В) июньский
  - Г) живёт
3. В каком слове букв больше, чем звуков?
- А) огоньки
  - Б) ест
  - В) кочуют
  - Г) яблоко
4. В каком слове все согласные твёрдые?
- А) конец
  - Б) термометр
  - В) дельта
  - Г) шомпол

5. В каком слове произносится согласный звук Т?

- А) отделить
- Б) крепостной
- В) искрить
- Г) отвёл

**Блок Б.**

1. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Компаньон, расчёт, в шинели, открывается, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.

3. Произведите фонетический разбор слов: Разъехаться, всегда.

Условия выполнения заданий

в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» — допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» — допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» — допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» — допущено более ошибок.

**Контрольная работа № 3 по теме: «Правописание Н, НН в наречиях»**

***1 вариант***

1. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) Будем открыве...ы, проза современе...ика, баше...ая собака.
- 2) Правле...ая рукопись, решение зако...о, животное взбаше...о.
- 3) Ответить рассея...о, вечный стра...ик, ученики недисциплинирова...ы.
- 4) Лату...ые трубы, вяза...ая шапка, выборы преждевреме...ы.

2. В каком ряду все слова пишутся с Н?

- 1) Раны множестве...ы, бойцы ране...ы, движения скова...ы холодом.
- 2) дети воспита...ы и аккуратны, задачи реше...ы, планы расстрое...ы.
- 3) Аргументы взвеше...ы и точны, белье развеша...о, мы удивле...ы.
- 4) Маршруты определе...ы, поле скоше...о, дети смышле...ы.

3. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) Ответить письме...о, гости...ая, овся...ый, овчи...ый.
- 2) Пусты...ый, деревья...ый, серебря...ый, ветре...ый.
- 3) Краи...ый, подли...ый, невидя...ый, уронить нечая...о.
- 4) Золоче...ые купола, слома...ые часы, беле...ые маляром потолки, безветре...ый день.

4. Раскрыть скобки, записать наречие: мгнове(н,нн)о ответить.

5. Спишите, объясняя орфограммы и пунктограммы графически. Наречия подчеркните как члены предложения. Укажите их разряд по значению.

1. Немая степь синее и венцом серебра\_ым Кавказ объе\_м\_т. 2. А море ч\_рное шумит (не) умолкая\_4. 3. Удастся ль мне на миг забыт\_ся памятью к (не)давней старине. 4. И скучно, и груст\_о, и (не)кому руку подать в минуту душевной (не)взгоды. 5. Слушай дядя: дар бесце\_ый! Что другие все дары? Но его от всей все\_ой я таил до сей поры. 6. Многие годы (не)слыш\_о прошли.

## 2 вариант

1. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) Кова...ая решетка, масля...ая краска, свежезамороже...ая рыба, цели...ые земли.
- 2) Строче...ая шелком блузка, переперче...ая еда, незва...ый гость, долгожда...ый ответ.
- 3) Замасле...ый фартук, штопа...ый-перештопа...ый шарф, моче...ые яблоки, гравирова...ая надпись.
- 4) нереше...ый вопрос, броше...ая бочка, бракова...ая деталь, импровизирова...ый концерт.

2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) Окруже...ы забором, лица рассея...ы, экзамены выдержи...ы, уже глаже...ые вещи.
- 2) Тяжелоране...ый сапер, масле...ый блин, реше...ый пример, посаже...ый отец.
- 3) Краше...ые двери, нехоже...ые тропы, нежда...ый гость, бракова...ые детали.
- 4) Свежемороже...ые овощи, домотка...ая скатерть, смышле...ый малыш, некоше...ые травы.

3. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) Бара...ий, да...ый, беше...ый, паха...ый.
- 2) Песе...ый, балова...ый, пусты...ый, отчая...ый.
- 3) Серебря...ый, реше...ый, непроше...ый, свежескоше...ый.
- 4) Негада...ый, жаре...ый на костре, несоле...ый, заказа...ый.

4. Раскрыть скобки, записать наречие: време(н,нн)о приостановить.

5. Спишите, объясняя орфограммы и пунктограммы графически. Наречия подчеркните как члены предложения. Укажите их разряд по значению.

1. (Н\_)чей благоскло\_ый (не)радуя взор колебл\_мы вихрем и зноем палимы без пользы р\_сли мы (М. Лермонтов). 2. Инженер выполнил работу очень квалифицирова\_о. 3. На нём(не)обыкнове\_о яркий наряд. 4. На улице вдруг стало очень ветре\_о. 5. Приказы выполнять (не)укоснительно. 6. Строжайше б запретил я этим лицам на выстрел под\_езжать к столицам (А. Грибоедов). 7. И тот кто с песней по жизни шагает тот (н\_)когда и (н\_)где (не)пропадёт.

Условия выполнения заданий:

В тестах дать по 1 правильному ответу.

Критерии оценки

- «5» — 1 ошибка.
- «4» — 2-3 ошибки.
- «3» — 4-5 ошибок.
- «2» — 6 и более ошибок.

### 3.1.2 Комплект контрольных работ итоговой аттестации

#### Образцы вариантов

##### 1 вариант

I. Дайте ответ на следующие вопросы:

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1) рвалА
- 2) отклЮченный
- 3) тАможня
- 4) жАлюзи
- 5) катАлог

2. В каком слове пишется буква **и**?

- 1) пр\_зидиум;
- 2) пр\_вилегия;
- 3) пр\_пятствие;
- 4) пр\_кратить;
- 5) пр..следовать

3. В каком слове пишется буква **з**?

- 1) чере..чур
- 2) бе..ценный
- 3) ..двинуть
- 4) во..стание
- 5) ни..вергнуть

4. Найдите слова с чередующимися гласными в корне.

- 1) горластый;
- 2) примирение;
- 3) наклониться;
- 4) косматый;
- 5) непромокаемый.

5. В каких словах пропущена безударная гласная **о**?

- 1) М\_тив;
- 2) м\_нера;
- 3) декл\_рация;
- 4) г\_ризонт;
- 5) л\_ндшафт.

6. В каких словах пишется буква **ё**?

- 1) Дириж..р;
- 2) сильный ож..г;
- 3) чащ\_ба;
- 4) капюш..н;
- 5) щ..голь.

7. Какие слова пишутся с удвоенной согласной?

- 1) Драм\_тический;
- 2) пьес\_а;
- 3) ви\_жать;
- 4) со\_женная;
- 5) ра\_считать.

8. В каких словах буква **ь** не указывает на мягкость предшествующего согласного?

1) Горечь разлук;

2) настойчивая просьба;

3) возьму у помощника;

4) назначьте;

5) крыльцо.

9. Выберите случаи слитного написания.

1) пройти (пол)света;

2) объехать (пол)Москвы;

3) купить (пол)ящика;

4) исписать (пол)листа;

5) прочесть (пол)романа.

10. Выберите слова с дефисным написанием.

1) (одно)актный балет;

2) (литературно)музыкальная композиция;

3) (голово)кружительная карьера;

4) (голубо)глазый малыш;

5) (светло)серый костюм.

11. В каких случаях на конце наречий пишется **а**?

1) свернуть вправ\_;

2) поглядывать изредк\_;

3) справ.. от колонны;

4) насмотреться досыт..;

5) прийти затемн..

12. В каких словах имеется окончание?

1) Кружево;

2) спасибо;

3) (думать) одинаково;

4) думая;

5) небо.

13. Какие слова образованы суффиксальным способом?

1) расписание;

2) пришкольный;

3) доработать;

4) сероватый

5) малодушный.

14. В каких словах следует писать одну букву **н**?

1) шоколадное мороже..ое, говорить обдума...о

2) пече..ый; работа сдела..а

3) поджаре\_ый хлеб; вяза..ый шарф

4) кова\_ый меч; ветр..ая мельница

5) подержа\_ый автомобиль, радоваться искре..е.

15. В каких словах следует писать **я**?

1) маляры крас\_т, ненавид\_ щий обман

2) рабочие стро\_т, привлека\_ щийся к ответу

3) краски выгор\_т, колебл\_ щиеся листья

4) флаги ре\_т, люб\_ щие искусство

5) завис..щие от родителей, они кол..т дрова

16. В каких из предложенных примеров **не** следует писать слитно?

1) ничего (не)говорящий факт;

2) (не)исписанные листы;

3) (не)разрезанные, а разорванные;

4) (не)видимый глазу изъян;

5) крайне (не)обдуманное решение

17. В каких предложениях пишется частица **ни**, которая не служит для отрицания?

- 1) Я решил сойти на берег в Сухуми, чего бы это (н..) стоило.
- 2) На знакомство даже со своей страной (н..) хватает времени.
- 3) Поблизости нет (н..) тропы, (н..) дороги.
- 4) Кузьма любит слушать Федора, о чем бы он (н..) рассказывал.
- 5) За туманом (н..) было видно огней.

18. В составе каких сочетаний есть **наречия**?

- 1) (По)началу фильма нельзя понять, интересный он или нет;
- 2) брызнуть (на)лицо;
- 3) (в)век не сыскать;
- 4) (в)половину меньше;
- 5) впился (в)бок

19. Укажите ошибки в морфологическом разборе выделенного глагола в предложении: *Я стою перед этим последним прозрачным листком и ЛЮБУЮСЬ им.*

- 1) начальная форма – любоваться
- 2) несовершенный вид
- 3) переходный
- 4) 2 спряжение
- 5) 2 л. Ед ч
- 6) изъявительное наклонение, настоящее время

20. Укажите относительное **прилагательное**

- 1)ночной
- 2) чистый
- 3) отличный
- 4) свежий
- 5) близкий

21. Укажите порядковое числительное

- 1) первый день,
- 2) пятьдесят квартир,
- 3) получил пятерку
- 4) семеро козлят
- 5) полтора дня

22. Найдите деепричастие несовершенного вида

- 1) волновавшийся
- 2) не слыша
- 3) услышав
- 4) подпрыгивает
- 5) прочтя

23. Найдите разносклоняемое **существительное**

- 1) учитель
- 2) товарищ
- 3) шампунь
- 4) путь
- 5) память

24. Это существительное имеет форму только единственного числа

- 1) яблоко
- 2) ворота
- 3) праздник
- 4) цифра
- 5) жара

25. Укажите страдательные **причастия** прошедшего времени

- 1) Думающий
- 2) прочитавший

- 3) улыбаясь
- 4) закрытый
- 5) умноженный

26. *Найдите прилагательные в форме превосходной степени*

- 1) прелестный
- 2) чудесный
- 3) наивкуснейший
- 4) самый дорогой
- 5) более правильный

27. *Укажите примеры с местоимением*

- 1) Федин начал писать роман «Необыкновенное лето», и Паустовский (ПРИ)ТОМ присутствовал
- 2) Эгоист зачастую считает себя вправе поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.
- 3) Сейчас как никогда нужно работать быстро, собранно, ЧТО(БЫ) нам ни мешало.
- 4) Сначала оленёнок шёл за оленихой медленно, но потом, когда стемнело, он побежал впереди, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.
- 5) Печорин повсюду ищет действия и (ПО)ЭТОМУ, без раздумий вмешиваясь в жизнь других людей, разрушает их мирное существование.

28. *Найдите существительное женского рода*

- 1) кофе
- 2) шампунь
- 3) мозоль
- 4) сирота
- 5) фламинго

29. *Найдите сочетание слов, где нет производного предлога*

- 1) стремиться (на)встречу жизни
- 2) ответ (на)счёт работы
- 3) (в)место предисловия
- 4) не выполнил задания (в)виду болезни
- 5) (на)встречу с выпускниками

30. *Найдите глагол совершенного вида*

- 1) перешли
- 2) прыгают
- 3) собирают
- 4) защищали
- 5) изучают

**Прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор выделенных предложений**

Это было стра\_ое загадочное существо (царско)сельский гусар живш\_й на Колпинской улице и ездивш\_й в П\_тербург верхом потому что бабушк\_к\_залась опас(?)ной железная дорога хотя не к\_зались опас(?)ными передовые позиции где кстати говоря поручик Лермонтов был представлен к награде за храбрость. **Он не увидел царские парки зато заметил как сквозь туман кремнистый путь блестит.** Он оставил без вн\_мания знаменитые п\_тергофские ф\_нтаны чтобы глядя на Маркизову Лужу задумч\_во произнести Белеет парус одинокий...

Он может быть много и (не)дослушивал но твердо запомнил что «пела русалка над синей рекой полна непонятной тоской»...

Он подр\_жал в стихах Пушкину и Байрону и вдруг начал писать нечто такое где он

(н\_)кому не подр\_жал зато всем уже целый век хочет(?)ся подр\_жать ему. Но соверше\_о очевидно что это (не)возможно ибо он владеет тем что у актера называется «сотой интонацией». Слово слушается его как змея заклинателя от почти площадной эпита\_ры до молитвы. Слова сказа\_ые им о влюбле\_ости не имеют себе равных ни в какой из поэзий мира.

## 2 вариант

I. Дайте ответ на следующие вопросы:

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) нажИвший
- 2) назвалАсь
- 3) корЫсть
- 4) запертА
- 5) щАвель

2. Буква **е** пишется в слове

- 1) пр...оритет
- 2) пр..вратник
- 3) пр..зидент
- 4) пр..открыл
- 5) пр..зреть сироту

3. Буква **з** пишется в словах

- 1) ни..провергать
- 2) бе..звучный
- 3) бе..шумный
- 4) . . .делка
- 5) и..подлюбья

4. Буква **а** пишется в слове

- 1) обм..кнуть
- 2) пл..вец
- 3) заг..релый
- 4) р..сток
- 5) оз..рение

5. Буква **а** пишется в словах

- 1) р..мантик
- 2) ст..матолог
- 3) об..няние
- 4) об..ятельный
- 5) п..лисадник

6. Буква **о** пишется в словах

- 1) ухаж...р
- 2) маж...р
- 3) моч..ный
- 4) девч..нка
- 5) ноч..вка

7. Удвоенная согласная пишется в слове

- 1) актри..са
- 2) искус..ный
- 3) пьес..а
- 4) искус..твенный

5) ко.. ичество

8. Где пишется **Б**?

1) умнож..

2) в..едливый

3) щелоч..ной

4) детский плач..

5) картеч ..

9. Укажите слова, пишущиеся через дефис

1) (древне)русский

2) (шести)балльный

3) (выпукло)вогнутый

4) (дальне)восточный

5)(русско)немецкий

10. Пишется через дефис

1) (по) своему

2) (в)упор

3) сложил (в)трое

4) (в)третьих

5) (в)потьмах

11. Н пишется в словах

1) некраше..ый стол, задание выполне..о

2) линова..ая бумага, безветре..ая погода

3) изране..ый солдат, решение обдума..о

4) были...ый богатырь, зва..ый ужин

5) варе..ые овощи, смышле..ый ребенок

12. Укажите, где **не** пишется отдельно со словом

1) очень (не)большой дом

2) (не)широкая дорога

3) отнюдь (не)правильное решение

4) (не)вежда

5) (не)решенное мною задание

13. Укажите пример, где пишется **не**?

1). н..куда не годится;

2) девать н\_куда;

3) н.. в коем случае;

4) н\_чего не скажешь;

5) крыть н\_чем.

14. Буква **ю** пишется в словах

1) постель стел..т, пол..щий траву

2) рыбу сол..т, кле..щий обои

3) лес вал..т, развева..щиеся флаги

4) они вид..т, колыш..щиеся деревья

5) дрова кол..т, колебл..мые ветром

15. В каких словах есть приставки?

1) донецкий;

2) досрочный;

3) домотканый;

4) дотошный;

5) долговечный.

16. Какие слова образованы приставочно-суффиксальным способом?

1) вприкуску;

2) подмороженный;

3) дотемна;

- 4) повинность;
- 5) приморский.

17. *Укажите предложения, в которых ЧТО является союзом.*

- 1) Трудно сказать, что именно вам понравится.
- 2) Не знаю, что ты думаешь обо мне.
- 3) Ребята решили, что поездку придется перенести.
- 4) Что в имени тебе моем!.. (А.С. Пушкин)
- 5) Скажи, что тебе подарить

18. *В каких примерах допущена ошибка, связанная с определением рода имени существительного?*

- 1) В середине зала стоял чёрный рояль.
- 2) Девушка навела в комнате порядок и повесила на окно красивую тюль.
- 3) Я долго работал вёслами, отчего на руке вздулась огромная мозоль.
- 4) Мне порекомендовали мыть голову шампунью «Абрикос».
- 5) Дима круглый сирота

19. *Укажите, в каких примерах форма сравнительной степени имени прилагательного образована правильно.*

- 1) самый наикратчайший
- 2) более ниже
- 3) тоньше
- 4) жиже
- 5) лучший

20. *Укажите верную характеристику выделенного слова:*

Это были **присланные** кем-то письма.

- 1) Действительное причастие
- 2) Прилагательное
- 3) Деепричастие
- 4) Страдательное причастие
- 5) Наречие

21. *Укажите верную характеристику выделенного слова*

Ученик ответил, **не подумав**.

- 1) Страдательное причастие
- 2) Наречие
- 3) Деепричастие несовершенного вида
- 4) Действительное причастие
- 5) Деепричастие совершенного вида

22. *Укажите качественные прилагательные*

- 1) лисья нора
- 2) лисья шуба
- 3) хитрый человек
- 4) медвежья услуга
- 5) медвежьи следы

23. *Найдите разносклоняемое существительное*

- 1) бабушка
- 2) сад
- 3) дочь
- 4) время
- 5) Самара

24. *Найдите числительное*

- 1) трижды
- 2) тройка
- 3) третий

4) тройной

5) тройня

25. *Найдите предложение с наречием*

1) Пятый день непроглядная вьюгой

2) Анна смотрела на него, не понимая, нахмутив брови

3) Перед сумерками, короткими по-осеннему, с бугра съехали двое конных

4) Он начал говорить, пересилив волнение

5) Мой сосед-художник пригласил меня на выставку

26. *Выберите предложения с союзами.*

1) Друга уважают за(то), что он не боится сказать правду в глаза.

2) Ты жил – я так(же) мог бы жить.

3) За(то) мы потом их рубили довольно и клали рядком на перила моста.

4) Тренер объяснил, (от)чего мы должны избавиться для победы на соревнованиях

5) Когда рослый крестьянин подъезжал к заднему возу, Егорушка напряг свое зрение, что(бы) получше рассмотреть его.

27. *Укажите предложение(я), в котором(ых) пропущена только буква И:*

1) Когда вы его увид\_те, передайте это письмо.

2) Если не вынес\_те мусор, буд\_те наказаны.

3) Он никого не увид\_л.

4) Разговор не кле\_тся.

5) Добыва..мые полезные ископаемые необходимы для развития промышленности

28. *Укажите предложения, где есть предлоги*

1) (В)виду обострившейся болезни врачи прописали пациенту постельный режим.

2) (Не)смотря на доску, учитель угадал ошибку ученика.

3) (В)следствии.. по ограблению вскрылись новые обстоятельства.

4) Мы договорились (на)счет ремонта с мастером.

5) (В)течении.. реки много порогов

29. *Найдите вещественные существительные*

1) мясо

2) детвора

3) время

4) рис

5) дружба

30. *Укажите глагол в форме повелительного наклонения*

1) побегу

2) сделал бы

3) послушайте

4) выполню

5) придумал

**II. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.**

**Выполните полный синтаксический разбор выделенных предложений**

**Аня помнила из ра\_казов матер\_ что она родилась на юге под Одессой и уже годовалым ребенком была перев зена на север в Царское Село в сырое великолепие царстве\_ых парков под чьей сенью гулял среди лицейстов ю\_ый Александр Пушкин.**

Аня в подр\_стковом возрасте была н\_чем (не)пр\_мечательна. Тихоня замкнутая ст\_снительная девочка... Только близкие знали что эта тихоня лазала по деревьям как кошка а в воде чу\_ствовала себя как рыба.

С Колей Гумилевым своим будущим мужем первым мужем Аня позн\_комилась в 1904 году в сочельник. Ходили покупать игрушки для елки. Был чудес(?)ный солнечный день. Легкая пороша выпала ночью а утром еще сыпались мелкие и редкие снежинки. В лучах солнца

они к\_зались золотистыми (не)натуральными словно нарез\_ыми из фольги.

(На)встречу шли мальчики Гумилевы. Пошли вместе. **Аня н\_чуть (не)была заинтересована этими щ\_голеватыми гимназистами свысока заносч\_во посматр\_вавшими на девочек.** Не заинтересовал ее и самый плечистый из них Коля Гумилев.

Не так отнесся Коля к этой встрече. Нежное лич\_ко... Волосы... В ее облик\_было что-то (не)высказа\_ое печальное таинстве\_ое... Нельзя было (не)влюби(ть,т)ся в эту име\_о в эту хрупкую девочку...

## Ответы

1 вариант		2 вариант	
1. 1	1	1. 5	5
2. 2.	2	2. 3	3
3. 5	5	3. 1, 2	1,2
4. 3, 5	3,5	4. 1, 5	1,5
5. 1, 4	1,4	5. 4, 5	4,5
6. 1, 5	1,5	6. 2, 5	2,5
7. 4, 5		7. 4	
8. 1, 4		8. 1, 5	
9. 1, 5		9. 3, 5	
10. 2, 5		10. 1, 4	
11. 2, 3, 4		11. 1, 5	
12. 1, 5		12. 5, 3	
13. 1, 4		13. 2, 5	
14. 2, 4		14. 1	
15. 1		15. 2, 4	
16. 2, 5		16. 1, 3	
17. 1, 4		17. 3	
18. 3, 4		18. 2, 4	
19. 3, 4, 5		19. 3, 4	
20. 1		20. 4	
21. 1		21. 5	
22. 2		22. 3, 4	
23. 4		23. 4	
24. 5		24. 3	
25. 4, 5		25. 3	
26. 3, 4		26. 2, 3, 5	
27. 1, 3		27. 1, 4	
28. 3		28. 1, 4	
29. 5		29.1, 4	
30. 1		30. 3	

## II. Баллы, полученные за выполнение заданий по тексту.

### 1. Орфография

- 3 – орфографические ошибки отсутствуют или допущена 1 негрубая ошибка
- 2 - допущено 2-3 ошибки
- 1 – допущено 4-5 ошибок
- 0 – допущено более 5 орфографических ошибок

## 2. Пунктуация

- 3 – допущено 0 - 2 ошибки в постановке знаков препинания
- 2 – допущено 3-4 ошибки в постановке знаков препинания
- 1 – допущено 5-6 ошибок в постановке знаков препинания
- 0 – допущено более 6 ошибок в постановке знаков препинания

## 3. Полный синтаксический разбор предложений

- 3 – синтаксический разбор выполнен верно. Ошибки в разборе предложений отсутствуют.
- 2 – допущена 1 грубая и до 2-х мелких ошибок в характеристике предложений
- 1- допущено 2 грубые ошибки в характеристики предложений
- 0- допущено 3 и более ошибок в постановке предложений

### Оценка освоения учебной дисциплины

За верное выполнение каждого задания 1 части обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Количество баллов	% выполненной работы	Оценка
35-39 баллов	90 - 100 %	«5» (отлично)
34 - 29 баллов	80 - 89 %	«4» (хорошо)
26-19 баллов	70 – 79 %	«3» (удовлетворительно)
менее 19 баллов	0 – 69 %	«2» (неудовлетворительно)

### 3.2. Диктанты

#### Диктант № 1

На утренней заре участники экспедиции снова выступили в поход, стараясь придерживаться конной тропы. Следуя вдоль реки, извилистая тропа уклоняется сначала на северо-восток, но не доходит до истоков, а поворачивает на север и взбирается на перевал.

Путешественникам пришлось преодолеть довольно крутой подъем, и с вершины хребта перед ними открылась прекрасная панорама: слева тянулась цепь холмов, справа- долина, покрытая темным лесом, а дальше - болотистая речонка.

Река в верховьях слагается из двух безымянных ручьев, текущих навстречу друг другу. В долине произрастает густой смешанный лес с преобладанием кедра.

Прибрежная полоса, покрытая густыми зарослями тростника, была сильно заболочена, так что путники, несмотря на высокие непромокаемые сапоги, не смогли подойти вплотную к реке.

Увлеченные изучением незнакомой местности, исследователи не заметили, как прошел день. Только вечером, когда догорела заря, они, боясь заблудиться в темноте, вернулись на знакомую тропу, которая вела к палаткам лагеря. (137 слов)

*Задание:*

1. Подчеркнуть грамматические основы в предложениях 1 абзаца.

2. Выписать слова с чередующимися гласными в корне, обозначить условия выбора орфограммы из предложений 3-4 абзацев.

3. Выписать слова из текста с приставками на з-с, при-пре, указать условия выбора буквы

### Диктант № 2

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил вдалеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? *Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины.* В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался: нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, синефиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая кверху брюхом.

(167 слов)

(По А. Соболеву)

*Задание:*

1. Объяснить графически знаки препинания в выделенном предложении.

2. Разобрать слова по составу:

*Выспавшийся, расстилается, теряясь* - 1-й вариант

*голубизной, оглядев, плавающая* - 2-й вариант

### Диктант №3

#### Утро в степи

Ранее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилкики.

Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими

вздохами. (155 слов)

( По П. Дудочкину.)

*Задание:*

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант – «В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы».

II вариант - «Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени».

2. Словообразовательный разбор слов:

I вариант – высоко, бледнея.

II вариант - радостно, переливаясь.

3. Определение типа связи слов в словосочетании (2 абзаца):

I вариант – выписать словосочетание со связью согласование.

II вариант - выписать словосочетание со связью управление.

### **3.3. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Антонова, Е. С. Русский язык [Текст]: учебник для СПО / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2018. - 416 с. - (Профессиональное образование. Гр. ФИРО). – ISBN 978-5-4468-6565-9

2. Лекант, П.А. Современный русский язык [Текст]: учебник для СПО / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткина и др.; под. ред. П. А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – 557, [3] с. – ISBN 978-5-358-01658-3

##### **Дополнительные источники:**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка [Текст]: учеб. пособ. / И. Б. Голуб. – 5-е изд. – М.: Айрис–пресс, 2004. – 448 с. – (Высшее образование). – ISBN 5-8112-0858-8

2. Шипицина, Г. И. Изложения и сочинения с заданиями и ответами [Текст]: кн. для учителя / Г. И. Шипицина. – М.: Просвещение, 1997. – 256 с. – ISBN 5-09-007579-4

3. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст]: учеб. пособ. / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 448 с. – ISBN 5-8112-0877-0

4. Текучева, И. В. Русский язык в таблицах и схемах: 10-11 классы [Текст]: справочник / И. В. Текучева. – М.: АСТ, 2018. – 141, [3] с. – ISBN 978-5-17-10351-0