

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

ПРИНЯТО На заседании УМС МЦХШ при РАХ от «__» _____ 20__ г. Протокол №__ от _____ г.	УТВЕРЖДЕНО «__» _____ 20__ г. Директор МЦХШ при РАХ _____/Марков Н.В./
--	--

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**по специальности
54.02.02 «Дизайн (по отраслям)»
квалификация: дизайнер, преподаватель**

г. Москва

Программа ГИА включена в учебно-методическую документацию для аттестации обучающихся на соответствие требованиям ППСЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК _____

Протокол заседания № ____ от _____

Председатель: _____

Разработчики:

Гарасько А.М., преподаватель спецдисциплин ФГБПОУ «МЦХШ при РАХ»
Зернова А.А., преподаватель МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» и МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
ФГБПОУ «МЦХШ при РАХ»
Щербакова Е.О., методист ФГБПОУ «МЦХШ при РАХ»

Программа Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)» пересмотрена, обсуждена и одобрена на заседании педагогического совета

в _____ учебном году.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заместитель директора _____

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Перечень нормативных документов

Программа Государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)» разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 г.
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Учебным планом ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» по специальности СПО «Дизайн (в культуре и искусстве)»;
- Положением о Государственной итоговой аттестации выпускников ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств»;
- Программами профессиональных модулей и производственных практик ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» по специальности СПО «Дизайн (по отраслям)».

Место Государственной итоговой аттестации в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Программа Государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) является частью Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки.

В Программе ГИА определены:

- вид ГИА;
- материалы по содержанию ГИА;
- сроки проведения ГИА;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение ГИА;
- условия подготовки и процедуры проведения ГИА;
- материально-технические условия проведения ГИА;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период подготовки и проведения ГИА;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на ГИА;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях ГИА;
- форма и процедура проведения ГИА;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Программа ГИА, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные колледжем, доводятся до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

**Цели и задачи государственной итоговой аттестации -
требования к результатам освоения программы
подготовки специалистов среднего звена**

В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (углубленной подготовки) квалификации «дизайнер, преподаватель» выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в следующих **областях профессиональной деятельности:**

- 01 Образование и наука,
- 04 Культура, искусство,
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

а также в следующих **видах профессиональной деятельности:**

творческая художественно-проектная деятельность;

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

В результате освоения образовательной программы по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)» (углубленной подготовки) дизайнер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями** (далее – ОК), включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Выпускник, освоивший образовательную программу в соответствии с квалификацией «дизайнер, преподаватель», должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее - ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Виды деятельности	Профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности
<i>творческая художественно-проектная деятельность</i>	<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.</p> <p>ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.</p> <p>ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.</p> <p>ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.</p> <p>ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.</p> <p>ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.</p>
<i>педагогическая деятельность</i>	<p>ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.</p> <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> <p>ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</p> <p>ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными</p>

	представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.
--	--

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ГИА по образовательной программе специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки включает государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и подготовку и защиту дипломного проекта (работы).

Сроки и объем времени на подготовку и проведение ГИА устанавливается в соответствии с Порядком проведения ГИА по образовательным программам среднего профессионального образования ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств» (далее – МЦХШ при РАХ) и составляет 9 недель.

Этапы государственной итоговой аттестации	Количество недель
Подготовка дипломного проекта (работы)	7 недель
Защита дипломного проекта (работы)	1 неделя
Государственный экзамен	1 неделя
Всего	9 недель

Программа государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное соответствующим ФГОС СПО.

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

Педагогическая деятельность		
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах)	Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

	искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Знания: <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе	Знания: <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
		Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

	<p>полученные результаты для коррекции собственной деятельности</p>	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
<p>ПК 2.4.</p>	<p>Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся</p>	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
<p>ПК 2.5.</p>	<p>Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении</p>	<p>Практический опыт: устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p>Умения: использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;</p>

	задач обучения и воспитания	Знания: <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики, основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	Практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять воспитательную деятельность; • проектировать и реализовывать программы воспитания;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • методы планирования и проведения воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)» в состав профессионального модуля «Педагогическая деятельность» входят междисциплинарные курсы МДК.03.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.03.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», поэтому в содержании Программы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выделяются две основных части:

- теоретический курс педагогики;
- теоретико-методологическая часть, которая подкреплена демонстрацией практических умений, включающих методику преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

Вопросы к государственному экзамену разрабатываются преподавателями МДК и рассматриваются предметно-цикловой комиссией преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Содержание государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Раздел 1. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Предмет, функции и отрасли педагогической науки
2. Основные педагогические понятия.
3. Целостный педагогический процесс.

4. Факторы развития личности.
5. Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп.
6. Методы педагогических исследований.
7. Система образования в Российской Федерации.
8. Сущность процесса обучения.
9. Содержание образования.
10. Закономерности и принципы обучения.
11. Методы и средства обучения.
12. Формы организации обучения.
13. Сущность процесса воспитания.
14. Закономерности и принципы воспитания.
15. Методы и формы воспитания.
16. Воспитание личности в коллективе.
17. Формирование базовой культуры личности.
18. Современные концепции творчески одарённых детей.
19. Характеристика одарённой личности.
20. Роль педагога в обучении одарённых детей.

Раздел 2. «Методика преподавания изобразительного искусства»

1. Цели и задачи художественно-педагогического образования.
2. Методика преподавания изобразительного искусства как предмет изучения.
3. Методы обучения рисованию в Древнем мире и Средневековье.
4. Значение методических положений искусства эпохи Возрождения.
5. Модели художественного образования Нового времени в Западной Европе.
6. Формирование отечественной школы художественной педагогики в XVIII – XIX вв.
7. Академическая система художественного образования в России.
8. Методы обучения рисованию в советской школе.
9. Анализ программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».
10. Учебные планы и программы.
11. Раскадровка учебных заданий на уроках изобразительного искусства.
12. Урок как основная форма организации учебного процесса.
13. Методические формы завершения урока.
14. Основные методические положения ведения изобразительной деятельности с дошкольниками.
15. Методика преподавания рисунка в ДХШ.
16. Методика преподавания живописи в ДХШ.
17. Методика преподавания композиции в ДХШ.
18. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в ДХШ.
19. Уроки-беседы по истории изобразительного искусства и методика их проведения.
20. Роль наглядных материалов в процессе преподавания изобразительного искусства.

Раздел 3. Практические задания

Цель: показать способность студента выполнить быстрое изображение предметов, композиционных решений с соответствующим объяснением.

1. Выполнить несколько рисунков цилиндров, наглядно продемонстрировав перспективные сокращения их форм в зависимости от уровня зрения.
2. Выполнить рисунки прямоугольных геометрических тел (куба, параллелепипеда), наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность изображения и перспективные сокращения форм в зависимости от уровня зрения.
3. Выполнить рисунки призмы, наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность изображения и перспективные сокращения форм в зависимости от угла зрения (прямая и угловая перспектива).
4. Выполнить построение шара (в кубе), наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность изображения.
5. Объясните на примерах построение теней (собственные, падающие тени, понятие рефлекса).
6. Выполнить линейно-конструктивное построение натюрморта из нескольких геометрических предметов с объяснением принципов организации композиции предметов в формате.
7. Выполнить акварельными красками на листе бумаги поэтапное изображение пейзажа, продемонстрировав способность изобразить его характерные особенности в определенное время года (показ сопровождается соответствующим объяснением).
8. Нарисовать поэтапно обоснованное изображение фрагмента улицы с учетом законов линейной и световоздушной перспективы (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
9. Выполнить поэтапно обоснованное изображение животного (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
10. Выполнить статичное изображение фигуры взрослого человека с объяснением пропорций.
11. Выполнить изображение человека в движении (контрапост), обосновав его поэтапность (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
12. Выполнить несколько набросков бегущего человека поэтапно обоснованное изображение (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
13. Выполнить рисунок интерьера с объяснением последовательности его построения и учета законов перспективы.
14. Выполнить светотеневое построение натюрморта из нескольких бытовых предметов с объяснением принципов организации композиции предметов в формате.
15. Выполнить живописный эскиз декоративного натюрморта из предметов быта с объяснением использованных законов декоративности и средств художественной выразительности
16. Выполнить рисунок головы человека, используя схематичность построения с объяснением пропорций.
17. Объяснить влияние окружающей цветовой среды на изменение локального цвета объекта в живописи (отношения тепло-холодности в зависимости от освещения).
18. Объяснить приемы работы акварелью. Выполнить краткий этюд в технике «по сырому» (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
19. Продемонстрировать приемы композиции: доминанта (главное, второстепенное), статика, динамика, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, равновесие.
20. Выполнить форэскизы композиции из одних и тех же форм в зависимости от формата, линии горизонта, освещения.

Форма экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МЦХШ при РАХ
_____ /Марков Н.В./

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» по специальностям 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)», 54.02.01 «Дизайн (в культуре и искусстве)», 54.02.07 «Скульптура»

1. Методы педагогических исследований.
2. Значение методических положений искусства эпохи Возрождения.
3. Выполнить статичное изображение фигуры взрослого человека с объяснением пропорций.

Порядок проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» проводит Государственная экзаменационная комиссия (далее - ГЭК), утвержденная директором МЦХШ при РАХ.

Государственный экзамен проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей ее состава.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы государственного экзамена и собеседования членов комиссии со студентом по вопросам экзаменационного билета.

В каждом экзаменационном билете предусмотрены три вопроса, относящихся к различным разделам настоящей Программы.

Время подготовки ответа на вопросы экзаменационного билета не должно превышать одного часа; продолжительность ответа – не более 20 минут, практическая часть должна выполняться не более 5-10 минут.

Уровень знаний экзаменуемых оценивается по четырех балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов студентов на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» содержатся в фонде оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Решение об оценке знаний студента принимается ГЭК на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. Результаты государственного экзамена объявляются экзаменуемым в день его проведения после оформления всех документов.

Сдача государственного экзамена по ПМ «Педагогическая деятельность» проводится до защиты дипломного проекта (работы). Получение неудовлетворительной оценки на государственном экзамене лишает студента права защищать дипломный проект (работу).

Организация и порядок подготовки и защиты дипломного проекта (работы)

Требования к дипломному проекту (работе)

Формой ГИА по ПМ «Творческая художественно-проектная деятельность» по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)» (далее - ВКР) является подготовка и защита дипломного проекта (работы).

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

Основные виды деятельности Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Творческая художественно-проектная деятельность	
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	Практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; • разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства;
	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; • применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; • разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера;
	Знания: <ul style="list-style-type: none"> • особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; • средства академического рисунка и живописи

ПК 1.2.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; • анализировать исходные данные предпроектного исследования; • выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика
		Умения: <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции, необходимые для предпроектного исследования; • анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта;
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта; • методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований.
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания: методы и формы обучения персонала
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Практический опыт: использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;
		Умения: использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; • современные методы организации творческого процесса дизайнера;
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; • осуществлять процесс дизайн-проектирования; • разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; • осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей <p>Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</p>
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	Практический опыт: создание конкурентоспособного продукта;
		Умения: учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;
		Знания: особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.

Дипломный проект является учебно-квалификационной работой, при его выполнении студент должен показать свою способность и умение, опираясь на полученные знания решать художественно-проектные задачи, грамотно излагать информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией.

Темы дипломного проекта (работы) определяются МЦХШ при РАХ. Студенту предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы) вплоть до предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу.

Перечень тем рассматривается на заседании предметной (цикловой) комиссии и утверждается приказом директора. Последующие ее изменения допускаются при формулировке обоснованных причин и оформляются специальным протоколом цикловой комиссии.

Дипломная работа должна иметь актуальность и практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательных учреждений, организаций, предприятий.

При выборе тем дипломных работ следует опираться на опыт классического наследия и современной художественной практики, учитывать знания и практические навыки, полученные студентами за время их обучения.

Содержание дипломного проекта (работы)

Дипломная работа по специальности «Дизайн (по отраслям)» представляет собой проект по одному из видов графического дизайна или дизайна среды.

Области профессиональной деятельности, согласно ФГОС СПО	Содержание дипломного проекта (работы)	Виды дипломного проекта (работы)
Художественное проектирование объектов графического дизайна	книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальной коммуникации городской среды	графический проект, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование дизайна среды	предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия	белый или цветной макет, графический проект или проект с 3D – визуализацией, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование объектов промышленного дизайна	образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения	графический проект, объекты дизайна, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование объектов арт - дизайна	декоративные формы	графический проект, объекты дизайна, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР

Структура дипломного проекта (работы)

Графический проект выполняется в виде планшетов (плакатов, баннеров, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер дипломного планшета – 200х200. Включает в себя: проект объекта в масштабе; перспективы, ситуации, планы, разрезы и развертки в масштабе (по необходимости), плакаты, логотипы и т.д.;

Пояснительная записка

Пояснительная записка печатается на одной стороне листа формата А-4 в пределах 2-3 страниц печатного или 3-5 страниц рукописного текста и содержит следующие разделы:

- обоснование выбора темы, ее актуальность и значение, перечень основных источников информации.

- формулировка цели, композиционной задачи, основные характеристики предлагаемого образного и стилового решения, концепции проекта, цвето-колористических характеристик;
- описание выполненной работы, используемых программ, обоснование выбора отделочных материалов, техники выполнения и особенностей изготовления;
- состав дипломной работы.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, клаузуры, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом: переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD диск, содержащий весь текстовый и иллюстративный материал.

Защиту дипломных работ рекомендуется дополнить компьютерной презентацией проектов с демонстрацией видеоролика или рекламных материалов.

Пояснительная записка выполняется:

- В формате MS Word
- Шрифт Times New Roman
- Кегль 14
- Поля: верхний и нижний край - 2 см
левый край - 2,5 см
правый край - 1,5 см

Макет

Макет белый или цветной выполняется в масштабе в соответствии с замыслом проекта. Макет может быть исполнен в 3D – визуализации.

Портфолио

Портфолио представляет антологию работ обучающегося, всесторонне демонстрирующую не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению. Формирование портфолио предполагает непосредственное участие обучающегося в их выборе, а также их анализ и самооценку.

Организация и порядок подготовки дипломного проекта (работы)

Для выполнения дипломного проекта (работы) обучающемуся предоставляется специально оборудованное помещение, обеспечивается доступ к Интернету.

Для подготовки дипломного проекта (работы) обучающемуся назначается руководитель. К каждому руководителю может быть одновременно прикреплено не более 8 человек. На консультации для каждого обучающегося должно быть предусмотрено не более двух часов в неделю.

Основными функциями руководителя дипломной работы являются:

- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения дипломной работы;
- руководство сбором материала;
- контроль за ходом выполнения дипломной работы в соответствии с графиком.

По утвержденным темам руководитель дипломного проекта (работы) разрабатывает индивидуальные задания для каждого студента. В индивидуальных заданиях конкретизируются: структура (содержание и состав) дипломной работы, особые требования (если таковые имеют место), график работы и др.

По завершении студентом дипломного проекта (работы) руководитель составляет письменный отзыв. В отзыве руководителя содержатся оценки степени решения поставленных в дипломной работе задач, готовности выпускника к профессиональной деятельности; предложение об оценке дипломного проекта (работы).

На всех основных этапах выполнения дипломных проектов (работ) студенты обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых предметно-цикловой комиссией по утвержденному графику.

График подготовки, выполнения и защиты дипломных работ

Этапы	Виды работ	Сроки
1 этап - Постановка проблемы (планирование)	Подготовка студентами предложений по теме ВКР. Выбор и утверждение тем ВКР. Уточнение объема и структуры дипломной работы. Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы.	не позднее, чем за 2 недели до начала преддипломной практики
2 этап Сбор материала	Знакомство с объектом дипломного проектирования, анализ и изучение исходных данных. Копирование аналогов российской и зарубежной практики. Составление отчета по собранному материалу (наброски, зарисовки, этюды, предварительные эскизы, описание замысла и задач), составление портфолио.	в период прохождения преддипломной практики
3 этап Обобщение информации, выполнение проекта	Поиск вариантов образного решения. Клаузуры и форэскизы. Обмеры. План и развертки в масштабе. Форэскизы перспектив. Эскизы визуализации проектных предложений. Общее решение, черновой макет в материале.	последующие 3 недели
	Развертывание проектной программы в сценарии для осуществления воссоздания художественного образа. Выбор и утверждение основного варианта в материале. Формирования изобразительного языка и стиля проекта. Выполнение планов и разверток в масштабе. Необходимые чертежи конструктивных узлов. Цвето-колористическое решение. Завершение работы над основными элементами форм и деталей объектов. Выполнение графической части дипломной работы и чистового макета Составление пояснительной записки к работе.	последующие 4 недели
4 этап	Написание отзыва руководителем	

Защита проекта	дипломной работы. Рецензирование дипломных работ. Допуск к защите с ПЦК по композиции. Предзащита дипломных работ Просмотр с председателем ГЭК. Защита дипломного проекта (работы)	за неделю перед защитой
-----------------------	---	-------------------------

Предварительная защита

В целях усиления контроля над выполнением дипломного проекта (работы), укрепления динамичности процесса защиты рекомендуется проведение предварительной защиты. Предзащита позволяет руководителю дипломного проекта проверить состояние дипломного проекта накануне его рецензирования и защиты, а также соответствие содержания требованиям ГИА, зафиксированным в ФГОС СПО. По результатам предварительной защиты решается вопрос о допуске выпускника к рецензированию и защите дипломной работы.

Предварительная защита проводится не позднее, чем за 5 дней до даты официальной защиты. К этому моменту представляются готовый дипломный проект (работа) в материале и окончательный вариант текста пояснительной записки. Результаты предварительной защиты дипломных проектов (работ) выпускников протоколируются.

По результатам предварительной защиты издается приказ о допуске выпускников к проведению рецензирования и защите дипломного проекта (работы).

Порядок проведения защиты дипломного проекта (работы)

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии. На защиту дипломного проекта (работы) отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад студента, в котором присутствует обоснование выбранной темы и ее значения в профессиональной деятельности, постановку цели и задач дипломного проекта, объяснение хода работы над своим проектом (не более 10 минут). Текст защиты предусматривает демонстрацию студентом знаний профессиональной терминологии;
- чтение рецензии;
- вопросы членов комиссии и ответы студента.

Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Защита дипломной работы проводится в специально подготовленных помещениях. Для проведения защиты дипломной работы устанавливается компьютер и мультимедийный проектор.

Оценка уровня профессиональных компетенции строится на основе общих критериев уровня готовности выпускника к профессиональной деятельности, представленных в Приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка государственной итоговой аттестации по

образовательным программам среднего профессионального образования», а также на основе требований ФГОС СПО.

Дипломный проект (работа) оценивается по четырех балльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Наивысшей оценкой является оценка «5» (отлично) с похвалой ГЭК.

Критерии оценки качества дипломного проекта (работы) содержатся в фонде оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

По данным критериям каждый член комиссии выставляет оценки и на основании обозначенных оценок по каждому критерию выводит итоговую оценку. После обсуждения сопоставляются итоговые оценки всех членов комиссии, и принимается решение об окончательном варианте итоговой оценки. По каждому студенту продумывается мотивация выставленной оценки, в которой отмечаются сначала сильные, а затем слабые стороны дипломной работы. Только после мотивации объявляется окончательная оценка. При определении окончательной оценки учитываются: качество доклада студента, качество ответов на вопросы, отзыв руководителя дипломного проекта (работы), отзыв рецензента, соответствие представленных проектов.

В том случае, когда защита дипломного проекта (работы) признаётся неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли студент-выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же студент-выпускник обязан разработать новую тему, которая должна быть определена после первой защиты дипломного проекта (работы).

По положительным результатам ГЭК принимает решение о присвоении выпускникам соответствующей степени и выдаче диплома дизайнера, преподавателя.

Хранение дипломного проекта (работы)

После защиты дипломный проект (работа) остается в МЦХШ при РАХ в полном объеме для последующего использования в учебно-методическом и выставочном процессе. Наиболее интересные в теоретическом и практическом отношении дипломные проекты (работы) могут быть рекомендованы к опубликованию в печати, а также представлены к участию в конкурсе творческих работ.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Сведения об организации

Название организации	Адрес, телефон	Руководитель (ФИО, должность)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленная Программа государственной итоговой аттестации (далее – Программа ГИА) является составной частью нормативно-методического обеспечения системы качества образования в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки, квалификация - дизайнер, преподаватель, нормативный срок освоения ППССЗ – 3 г.10 м.

Представленная Программа ГИА соответствует содержанию результатов обучения и задач будущей профессиональной деятельности выпускника, требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», ППССЗ и учебному плану по данной специальности, образовательным технологиям, используемым в учебном процессе.

Разработанная и представленная для экспертизы Программа ГИА адекватно отражает уровень качества освоения, соответствие объему и содержанию профессиональных модулей и рекомендуется к использованию в образовательном процессе по специальности 54.02.01 «Дизайн (в культуре и искусстве)» в ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

Подпись руководителя организации _____
« _____ » _____ 20 _____ г.

Подпись руководителя организации _____
« _____ » _____ 20 _____ г.