

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

<p>ПРИНЯТО На заседании УМС МЦХШ при РАХ от «__» _____ 20__ г. Протокол №__ от _____ г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО «__» _____ 20__ г. Директор МЦХШ при РАХ _____/Марков Н.В./</p>
--	--

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
государственной итоговой аттестации**

**для специальности
54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»**

Комплект ФОС для ГИА включен в учебно-методическую документацию для аттестации обучающихся на соответствие требованиям ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК _____

Протокол заседания № ____ от _____

Председатель: _____

Разработчик:
Щербакова Е.О.,
методист ФГБПОУ «МЦХШ при РАХ»

ФОС ГИА для специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

в _____ учебном году.

Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) для проведения государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) оценивает всю совокупность компетенций, которая установлена федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) для программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Фонд оценочных средств для проведения ГИА содержит:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание критериев оценивания компетенций;
- материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

1.2. Результаты, подлежащие проверке на ГИА

В результате освоения ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» дизайнер, преподаватель может осуществлять профессиональную деятельность в следующих **областях профессиональной деятельности:**

01 Образование и наука,

04 Культура, искусство,

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

а также в следующих **видах профессиональной деятельности:**

• **творческая художественно-проектная деятельность;**

• **педагогическая деятельность** (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

В результате ГИА осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения	Форма контроля
-----------------	--------------------------	----------------	----------------

<p>ОК 1</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; • анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; • определять этапы решения задачи; • выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; • составить план действия; • определить необходимые ресурсы; • владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; • реализовать составленный план; • оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<p>Оценка руководителя,</p> <p>Просмотры ПЦК,</p> <p>Процедура защиты ВКР</p>
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; • основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; • алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; • методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; • порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	
<p>ОК 2</p>	<p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные</p>	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять задачи для поиска информации; • определять необходимые источники информации; 	

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • планировать процесс поиска; • структурировать получаемую информацию; • выделять наиболее значимое в перечне информации; • оценивать практическую значимость результатов поиска; • оформлять результаты поиска 	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; • приемы структурирования информации; • формат оформления результатов поиска информации 	
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; • применять современную научную профессиональную терминологию; • определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования 	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание актуальной нормативно-правовой документации; • современная научная и профессиональная терминология; • возможные траектории профессионального развития и самообразования 	
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности 	

		<p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Умения: понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском языке</p>	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • особенности произношения; • правила чтения текстов профессиональной направленности. 	
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; • значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); • стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения 	
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности) 	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; 	

		<ul style="list-style-type: none"> • основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; • пути обеспечения ресурсосбережения 	
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; • применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; • пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности) 	
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; • основы здорового образа жизни; • условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); • средства профилактики перенапряжения 	
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: <ul style="list-style-type: none"> • понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; • участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; • строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; • кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); 	

		<ul style="list-style-type: none"> • писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; • основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); • лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; • особенности произношения; • правила чтения текстов профессиональной направленности 	

Основные виды деятельности		Показатели освоения компетенции	Форма контроля
Код и наименование компетенции			
Творческая художественно-проектная деятельность			
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами	Практический опыт: <ul style="list-style-type: none"> • изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; • разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства; 	Оценка руководителя, Просмотры ПЦК, Процедура защиты ВКР

		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; • применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; • разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера; 	
<p>ПК 1.2.</p>	<p>Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; • анализировать исходные данные предпроектного исследования; • выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика 	
		<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции, необходимые для предпроектного исследования; • анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта; 	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта; • методы организации творческого процесса дизайнера; <p>последовательность и порядок</p>	

		осуществления предпроектных исследований.	
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта	
		Знания: методы и формы обучения персонала	
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Практический опыт: использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла;	
		Умения: использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом;	
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; • современные методы организации творческого процесса дизайнера; 	
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	
		Умения: <ul style="list-style-type: none"> • использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; • осуществлять процесс дизайн-проектирования; • разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; • осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей 	
		Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	
		Практический опыт:	

ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	создание конкурентоспособного продукта;	
		Умения: учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации;	
		Знания: особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях.	
Педагогическая деятельность			
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	Государственный экзамен
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях 	
ПК 2.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу	Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;	

	учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	<p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p>	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. 	
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. 	

ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
		Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
		Знания: <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	Практический опыт: устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу
		Умения: использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач;

		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы педагогики, основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. 	
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять воспитательную деятельность; • проектировать и реализовывать программы воспитания; 	
		<p>Умения:</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания;</p>	
		<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • методы планирования и проведения воспитательной работы. 	

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

В соответствии с требованиями ФГОС СПО ГИА по образовательной программе специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» включает:

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»,
- подготовку и защиту дипломного проекта (работы).

2.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» охватывает минимальное содержание данного модуля, установленное в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». В состав профессионального модуля «Педагогическая деятельность» входят междисциплинарные курсы МДК.03.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.03.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», поэтому

содержании Программы государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выделяются две основных части:

- теоретический курс педагогики;
- теоретико-методологическая часть, которая подкреплена демонстрацией практических умений, включающих методику преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования.

Государственный экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы экзаменационного билета и дополнительные (если в таковых была необходимость) вопросы собеседования членов комиссии со студентом по вопросам экзаменационного билета.

2.1.1. Содержание государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Раздел 1. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Предмет, функции и отрасли педагогической науки
2. Основные педагогические понятия.
3. Целостный педагогический процесс.
4. Факторы развития личности.
5. Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп.
6. Методы педагогических исследований.
7. Система образования в Российской Федерации.
8. Сущность процесса обучения.
9. Содержание образования.
10. Закономерности и принципы обучения.
11. Методы и средства обучения.
12. Формы организации обучения.
13. Сущность процесса воспитания.
14. Закономерности и принципы воспитания.
15. Методы и формы воспитания.
16. Воспитание личности в коллективе.
17. Формирование базовой культуры личности.
18. Современные концепции творчески одарённых детей.
19. Характеристика одарённой личности.
20. Роль педагога в обучении одарённых детей.

Раздел 2. «Методика преподавания изобразительного искусства»

1. Цели и задачи художественно-педагогического образования.
2. Методика преподавания изобразительного искусства как предмет изучения.
3. Методы обучения рисованию в Древнем мире и Средневековье.
4. Значение методических положений искусства эпохи Возрождения.
5. Модели художественного образования Нового времени в Западной Европе.
6. Формирование отечественной школы художественной педагогики в XVIII – XIX вв.
7. Академическая система художественного образования в России.
8. Методы обучения рисованию в советской школе.
9. Анализ программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

10. Учебные планы и программы.
11. Раскадровка учебных заданий на уроках изобразительного искусства.
12. Урок как основная форма организации учебного процесса.
13. Методические формы завершения урока.
14. Основные методические положения ведения изобразительной деятельности с дошкольниками.
15. Методика преподавания рисунка в ДХШ.
16. Методика преподавания живописи в ДХШ.
17. Методика преподавания композиции в ДХШ.
18. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в ДХШ.
19. Уроки-беседы по истории изобразительного искусства и методика их проведения.
20. Роль наглядных материалов в процессе преподавания изобразительного искусства.

Раздел 3. Практические задания

1. Выполнить несколько рисунков цилиндров, наглядно продемонстрировав перспективные сокращения их форм в зависимости от уровня зрения.
2. Выполнить рисунки прямоугольных геометрических тел (куба, параллелепипеда), наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность изображения и перспективные сокращения форм в зависимости от уровня зрения.
3. Выполнить рисунки призмы, наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность изображения и перспективные сокращения форм в зависимости от угла зрения (прямая и угловая перспектива).
4. Выполнить построение шара (в кубе), наглядно продемонстрировав поэтапную последовательность изображения.
5. Объясните на примерах построение теней (собственные, падающие тени, понятие рефлекса).
6. Выполнить линейно-конструктивное построение натюрморта из нескольких геометрических предметов с объяснением принципов организации композиции предметов в формате.
7. Выполнить акварельными красками на листе бумаги поэтапное изображение пейзажа, продемонстрировав способность изобразить его характерные особенности в определенное время года (показ сопровождается соответствующим объяснением).
8. Нарисовать поэтапно обоснованное изображение фрагмента улицы с учетом законов линейной и световоздушной перспективы (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
9. Выполнить поэтапно обоснованное изображение животного (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
10. Выполнить статичное изображение фигуры взрослого человека с объяснением пропорций.
11. Выполнить изображение человека в движении (контрапост), обосновав его поэтапность (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
12. Выполнить несколько набросков бегущего человека поэтапно обоснованное изображение (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
13. Выполнить рисунок интерьера с объяснением последовательности его построения и учета законов перспективы.
14. Выполнить светотеневое построение натюрморта из нескольких бытовых предметов с объяснением принципов организации композиции предметов в формате.

15. Выполнить живописный эскиз декоративного натюрморта из предметов быта с объяснением использованных законов декоративности и средств художественной выразительности
16. Выполнить рисунок головы человека, используя схематичность построения с объяснением пропорций.
17. Объяснить влияние окружающей цветовой среды на изменение локального цвета объекта в живописи (отношения тепло-холодности в зависимости от освещения).
18. Объяснить приемы работы акварелью. Выполнить краткий этюд в технике «по сырому» (3-4 минуты, показ сопровождается соответствующим объяснением).
19. Продемонстрировать приемы композиции: доминанта (главное, второстепенное), статика, динамика, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, равновесие.
20. Выполнить форэскизы композиции из одних и тех же форм в зависимости от формата, линии горизонта, освещения.

**2.1.2. Критерии оценки результат государственного экзамена
по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Критерии оценки	Формируемые ПК	Уровень оценки			
		Повышенный уровень - оценка «отлично»	Повышенный уровень - оценка «хорошо»	Базовый уровень - оценка «удовлетворительно»	Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»
		<i>Студент обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, дает полный и правильный ответ на поставленные в экзаменационном билете и дополнительные (если в таковых была необходимость) вопросы</i>	<i>Студент дает ответ, отличающийся меньшей обстоятельностью и глубиной изложения</i>	<i>Студент, излагая ответ на вопрос, обнаруживает знание основного программного материала, но допускает при этом существенные ошибки</i>	<i>Студент не знает ответ на вопросы теории, не может дать объяснения практическим действиям</i>
Знания					
• знание основ педагогики	ПК 2.1, ПК 2.2	обстоятельно раскрывает основные положения педагогики	обнаруживает знание учебного материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора;	ответ имеет репродуктивный характер, студенту требуется помощь со стороны членов экзаменационной комиссии (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.)	обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала
• знание основных положений теории воспитания и образования	ПК 2.1, ПК 2.2	обстоятельно раскрывает основные положения теории воспитания и образования	обнаруживает знание учебного материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после	ответ имеет репродуктивный характер, студенту требуется помощь со стороны членов экзаменационной комиссии (путем	обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала

			дополнительного вопроса экзаменатора;	наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.)	
<ul style="list-style-type: none"> знание психолого-педагогических аспектов творческого процесса 	<p>ПК 2.1, ПК 2.2</p>	обнаруживает обстоятельное знание существенных признаков рассматриваемых психолого-педагогических явлений, понимание закономерностей их развития, роли в системе целостного педагогического процесса, путей реализации теоретических положений в школьной практике и творческом процессе	обнаруживает знание теоретического материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора	обнаруживает частичное незнание или непонимание наиболее существенной части содержания учебного материала, но может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов членов экзаменационной комиссии	обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала, не может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов членов экзаменационной комиссии
<ul style="list-style-type: none"> знание истории и традиции художественного образования 	<p>ПК 2.4</p>	знает историю и традиции художественного образования	знает историю и традиции художественного образования, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора	имеет фрагментарные сведения из истории художественного образования, затрудняется ответить на дополнительные вопросы экзаменационной комиссии	не знает историю и традиции художественного образования
<ul style="list-style-type: none"> знание методов планирования учебной работы в учреждениях ДО 	<p>ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6</p>	знает методы планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	знает методы планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	не знает методы планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	не знает методы планирования и проведения учебной работы в организациях ДО
Умения					
<ul style="list-style-type: none"> использование теоретических сведений 	<p>ПК 2.1,</p>				

в психолого-педагогической науки в педагогической деятельности	ПК 2.2				
• логическая последовательность изложения материала, использование профессиональной терминологии	ПК 2.7	излагает материал в логической последовательности на литературном языке, используя профессиональную терминологию	излагает материал в логической последовательности на литературном языке, используя профессиональную терминологию	при ответе наблюдается нарушение логики изложения, использования профессиональной терминологии	допускает грубое нарушение логики изложения
<i>Наличие практического опыта</i>					
• владение методикой планирования учебной работы в учреждениях ДО	ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6	владеет методикой планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	владеет методикой планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	владеет методикой планирования и проведения учебной работы в организациях ДО	владеет методикой планирования и проведения учебной работы в организациях ДО
• владение практическими навыками преподавания	ПК 2.4, ПК 2.6	владеет практическими навыками преподавания;	владеет навыками преподавания	затрудняется с обоснованием последовательности практической работы	не владеет навыками практической работы

На основании представленных критериев формируется итоговая оценка полноты формирования компетенции (Приложение 1).

2.2. Дипломный проект (работа)

2.2.1. Содержание дипломного проекта (работы)

Формой дипломного проекта (работы) по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)» является дизайн-проект. Дизайн-проект представляет собой социально значимую задачу, связанную с будущей профессиональной деятельностью, предполагающую достаточно длительный период решения и большой объем работы, которая ведется самостоятельно, но с консультативным руководством преподавателя, с обязательной защитой в виде творческого отчета (презентацией) перед ГЭК.

Обучающиеся имеют право:

- самостоятельно выбирать тему проекта;
- самостоятельно выбирать методы решения проектной задачи;
- самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты, готовить портфолио.

Области профессиональной деятельности, согласно ФГОС СПО	Содержание дипломного проекта (работы)	Виды дипломного проекта (работы)
Художественное проектирование объектов графического дизайна	книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальной коммуникации городской среды	графический проект, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование дизайна среды	предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия	белый или цветной макет, графический проект или проект с 3D – визуализацией, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование объектов промышленного дизайна	образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения	графический проект, объекты дизайна, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР
Художественное проектирование объектов арт - дизайна	декоративные формы	графический проект, объекты дизайна, пояснительная записка, портфолио подготовки ВКР

Графический проект выполняется в виде планшетов (плакатов, баннеров, количество и размер которых зависит от творческого замысла), моделей и макетов. Примерный размер

дипломного планшета – 200x200. Включает в себя: проект объекта в масштабе; перспективы, ситуации, планы, разрезы и развертки в масштабе (по необходимости), плакаты, логотипы и т.д.;

Пояснительная записка

Пояснительная записка печатается на одной стороне листа формата А-4 в пределах 2-3 страниц печатного или 3-5 страниц рукописного текста и содержит следующие разделы:

- обоснование выбора темы, ее актуальность и значение, перечень основных источников информации.
- формулировка цели, композиционной задачи, основные характеристики предлагаемого образного и стилового решения, концепции проекта, цвето-колористических характеристик;
- описание выполненной работы, используемых программ, обоснование выбора отделочных материалов, техники выполнения и особенностей изготовления;
- состав дипломной работы.

Пояснительная записка сопровождается иллюстративным материалом (зарисовки, эскизы, клаузуры, фотографии, чертежи и др.) и оформляется в соответствии с общим художественным замыслом: переплетается или вкладывается в папку с файлами, к ней обязательно прикладывается CD диск, содержащий весь текстовой и иллюстративный материал. Защиту дипломных работ рекомендуется дополнить компьютерной презентацией проектов с демонстрацией видеоролика или рекламных материалов.

Пояснительная записка выполняется:

- В формате MS Word
- Шрифт Times New Roman
- Кегль 14
- Поля: верхний и нижний край - 2 см
левый край - 2,5 см
правый край - 1,5 см

Макет

Макет белый или цветной выполняется в масштабе в соответствии с замыслом проекта.

Макет может быть исполнен в 3D – визуализации.

Портфолио

Портфолио представляет антологию работ обучающегося, всесторонне демонстрирующую не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению. Формирование портфолио предполагает непосредственное участие обучающегося в их выборе, а также их анализ и самооценку.

2.2.2. Формы оценивания поэтапного выполнения дипломного проекта (работы)

Текущую оценку подготовки дипломного проекта (работы) в письменной форме осуществляет руководитель, определяя процент готовности работы в соответствии с выданным заданием. На основных этапах оценивания оценка ставится на просмотре членами предметно-цикловой комиссии.

Этапы	Виды работ	Формы оценивания
1 этап -	Подготовка студентами предложений по теме ВКР. Выбор и утверждение тем ВКР. Уточнение объема и структуры дипломной работы.	Оценка руководителя

Постановка проблемы (планирование)	Разработка и выдача индивидуальных заданий на дипломные работы.	
2 этап - Сбор материала	Знакомство с объектом дипломного проектирования, анализ и изучение исходных данных. Копирование аналогов российской и зарубежной практики, сбор натурального, исторического, этнографического и литературного материала. Составление отчета по собранному материалу (наброски, зарисовки, этюды, предварительные эскизы, описание замысла и задач), составление портфолио.	Оценка руководителя
3 этап – Обобщение информации, выполнение проекта	Поиск вариантов образного решения. Клаузуры и форэскизы. Обмеры. План и развертки в масштабе. Форэскизы перспектив. Эскизы визуализации проектных предложений. Общее решение, черновой макет в материале.	Оценка руководителя
	Развертывание проектной программы в сценарии для осуществления воссоздания художественного образа. Выбор и утверждение основного варианта в материале. Формирования изобразительного языка и стиля проекта. Выполнение планов и разверток в масштабе. Необходимые чертежи конструктивных узлов. Цветовое-колористическое решение. Завершение работы над основными элементами форм и деталей объектов. Составление пояснительной записки к работе. Выполнение графической части дипломной работы и чистового макета	Оценка руководителя Просмотр ПЦК
4 этап - Защита проекта	Написание отзыва руководителем дипломной работы. Рецензирование дипломных работ. Допуск к защите с ПЦК по композиции. Предзащита дипломных работ Защита ВКР	Просмотр ПЦК Просмотр ПЦК с председателем ГЭК. Творческий отчет (презентация) перед ГЭК

2.2.3. Формы оценивания дипломного проекта (работы)

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). На защиту дипломной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад обучающегося, в котором присутствует обоснование выбранной темы и ее значения в профессиональной деятельности, постановку цели и задач дипломного проекта, объяснение хода работы над своим проектом (не более 10 минут);
- чтение рецензии;
- выступление руководителя дипломного проекта (работы)
- вопросы членов комиссии и ответы обучающегося.

Защита дипломного проекта (работы) проводится в специально подготовленных помещениях. Для проведения защиты дипломной работы устанавливается компьютер и мультимедийный проектор.

2.2.4. Критерии оценки качества дипломного проекта (работы)

Критерии оценки	Формируемые ПК	Уровень оценки			
		Повышенный уровень - оценка «отлично»	Повышенный уровень - оценка «хорошо»	Базовый уровень - оценка «удовлетворительно»	Недостаточный уровень - оценка «неудовлетворительно»
Знания					
Актуальность и практическая значимость дипломной работы, знание современных методов дизайн - проектирования	ОК 1-9 ПК 1.4	Дипломный проект (работа) выполнена на актуальную тему; стилистика ВКР соответствует современным тенденциям в области художественно-проектной культуры, в ходе защиты выпускник демонстрирует свободное владение материалом	Дипломный проект (работа) выполнена на актуальную тему, четко сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения	Дипломный проект (работа) выполнена на актуальную тему, сформулированы цель и задачи исследования, раскрыта суть проблемы с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения в области графического дизайна и дизайна среды	Дипломный проект (работа) лишена тематической актуальности, не сформулированы проектные цель и задачи. Выпускник нарушал график выполнения дипломного проекта.
Знания основ композиции, закономерностей построения художественной формы, образно-пластического решения,	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.8,	обосновано образное, пластическое и конструктивное решение с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения	обосновано образное, пластическое и конструктивное решение с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения	обосновано образное, пластическое и конструктивное решение с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения	обосновано образное, пластическое и конструктивное решение с использованием профессиональных знаний и навыков, полученных в результате обучения

Знание изобразительных и технических средств и материалов проектной графики	ПК 1.4, ПК 1.5,	графическая часть дипломного проекта (работы) выполнена на высоком профессиональном уровне, соответствует требованиям технической эстетики;	Графическая часть дипломного проекта (работы) выполнена на хорошем профессиональном уровне, соответствует требованиям технической эстетики.	Графическая часть дипломного проекта (работы) выполнена на удовлетворительном профессиональном уровне, во многих аспектах не соответствует требованиям технической эстетики.	Графическая часть дипломного проекта (работы) выполнена на низком профессиональном уровне, не соответствует сложившимся взглядам общества на современный дизайн, не соответствует требованиям технической эстетики.
Знание приемов и методов макетирования	ПК 1.5	материальная часть дипломного проекта (работы) дополняет графическую часть дипломного проекта, показывает высокий уровень проектной культуры;	материальная часть дипломного проекта (работы) выполнена на хорошем профессиональном уровне: соблюдены основы композиции, технологические принципы работы с материалом.	материальная часть дипломного проекта (работы) выполнена на низком профессиональном уровне: отсутствует художественный образ, не соблюдены основы композиции, нарушены технологические принципы работы с материалом.	материальная часть дипломного проекта (работы) выполнена на низком профессиональном уровне.
Умения					
Владение техническими и программными средствами компьютерной графики в процессе дизайн - проектирования	ПК 1.5, ПК 1.7	Высокий профессиональный уровень владения компьютерной графикой в процессе дизайн - проектирования	Хороший профессиональный уровень владения компьютерной графикой в процессе дизайн - проектирования	Низкий профессиональный уровень владения компьютерной графикой в процессе дизайн - проектирования	Отсутствие знаний и умений работы со средствами компьютерной графики в процессе дизайн - проектирования
Наличие практического опыта					

Проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала в предпроектных исследованиях	ПК 1.3, ПК 1.10	Высокое качество и достаточное количество предпроектного материала; понимание методики и последовательности организации творческого процесса; уверенное изложение тактики и стратегии проектного поиска	Хороший уровень и достаточное количество предпроектного материала; уверенное изложение тактики и стратегии проектного поиска	Низкий уровень и недостаточное количество предпроектного материала; нечеткое изложение тактики и стратегии проектного поиска	Отсутствие предпроектного материала и стратегии проектного поиска
Осуществление процесса дизайн - проектирования (владение методикой, изобразительными и техническими приемами и средствами)	ПК 1.4, ПК 1.6, ПК 1.9	Дипломный проект (работа) выполнена на высоком профессиональном уровне, соответствует всем критериям уровня готовности выпускника; несет новизну и актуальность; обладает высокими эстетическими качествами подачи; высокое качество портфолио; высокая оценка руководителем и рецензентом	Дипломный проект (работа) выполнена на хорошем уровне, соответствует всем критериям уровня готовности выпускника; соответствует сложившимся взглядам общества на современный коммуникативный дизайн, эстетическими качествами подачи; высокое качество портфолио; положительно оценена руководителем и рецензентом	Дипломный проект (работа) выполнена на низком профессиональном уровне, не соответствует всем критериям уровня готовности выпускника; Не обладает эстетическими качествами подачи; низкое качество портфолио; руководителем и рецензентом работа оценена положительно.	Дипломный проект (работа) выполнена на низком профессиональном уровне, не соответствует всем критериям уровня готовности выпускника; Отсутствуют ее обязательные компоненты, отсутствие портфолио, руководителем и рецензентом работа оценена неудовлетворительно.

По данным критериям каждый член комиссии выставляет оценки и на основании обозначенных оценок по каждому критерию выводит итоговую оценку. Наивысшей оценкой является оценка «5» (отлично) с похвалой ГЭК. После обсуждения сопоставляются итоговые оценки всех членов комиссии, и принимается решение об окончательном варианте итоговой оценки. По каждому обучающемуся продумывается мотивация выставленной оценки, в которой отмечаются сначала сильные, а затем слабые стороны дипломной работы. Только после мотивации объявляется окончательная оценка.

При определении окончательной оценки за Дипломный проект (работу) учитываются: качество доклада студента, качество ответов на вопросы, отзыв руководителя дипломного проекта (работы), отзыв рецензента, соответствующие качеству представленных проектов.

В том случае, когда защита дипломного проекта (работы) признаётся неудовлетворительной, ГЭК устанавливает, может ли студент-выпускник представить к вторичной защите ту же работу с соответствующей доработкой, определяемой комиссией, или же студент-выпускник обязан разработать новую тему, которая должна быть определена после первой защиты дипломного проекта (работы).

2.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ППССЗ:

- ФГОС СПО по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)»;
- ППССЗ по специальности 54.02.02 «Дизайн (по отраслям)»;
- Положение о формировании фонда оценочных средств ГИА;
- Программа ГИА по специальности 54.02.02 «Дизайн (в культуре и искусстве)».

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

ФИО обучающегося	Критерии оценки							Итого
	раскрытие основных положений теории воспитания и образования	знание психолого-педагогических явлений в школьной практике и творческом процессе	знакомство с историей и традициями художественного образования	владение методикой проведения учебной работы в организациях ДО;	владение практическими навыками	наличие собственной позиции и умение аргументировано и убедительно ее раскрыть	уровень общей культуры, изложения материала, использование профессионального языка	

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

Критерии оценки	Уровень оценки
Актуальность и практическая значимость дипломной работы, знание современных методов дизайн - проектирования	
Знание основ композиции, закономерностей построения художественной формы, образно-пластического решения	
Знание изобразительных и технических средств и материалов проектной графики	
Знание приемов и методов макетирования	
Владение техническими и программными средствами компьютерной графики в процессе дизайн – проектирования	
Проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала в предпроектных исследованиях	
Осуществление процесса дизайн - проектирования (владение методикой, изобразительными и техническими приемами и средствами)	

СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)

Критерии оценки	Председатель ГЭК ФИО	Зам.председателя ГЭК ФИО	Член ГЭК ФИО	Член ГЭК ФИО	Член ГЭК ФИО	Член ГЭК ФИО	Итоговая оценка
Актуальность и практическая значимость дипломной работы, знание современных методов дизайн - проектирования							
Знания основ композиции, закономерностей построения художественной формы, образно-пластического решения,							
Знание изобразительных и технических средств и материалов проектной графики							
Знание приемов и методов макетирования							
Владение техническими и программными средствами компьютерной графики в процессе дизайн - проектирования							
Проведение целевого сбора и анализа подготовительного материала в предпроектных исследованиях							
Осуществление процесса дизайн - проектирования (владение методикой, изобразительными и техническими приемами и средствами)							

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Сведения об организации

Название организации	Адрес, телефон	Руководитель (ФИО, должность)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленный фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации (далее – ФОС ГИА) является составной частью нормативно-методического обеспечения системы качества образования в рамках освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки, квалификация – дизайнер, преподаватель, нормативный срок освоения ППССЗ – 3 г.10 м.

ФОС ГИА оценивает степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО по данной специальности после освоения ими образовательной программы в полном объеме, а также оценки качества образовательной программы по профессиональным модулям: «Творческая и исполнительская деятельность» и «Педагогическая деятельность»

Представленный ФОС ГИА соответствует содержанию результатов обучения и задач будущей профессиональной деятельности выпускника, требованиям ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», ППССЗ и учебному плану по данной специальности, образовательным технологиям, используемым в учебном процессе.

Оценочные средства, входящие в состав ФОС ГИА, отвечают основным принципам формирования ФОС ГИА, адекватно отражают уровень качества освоения, соответствие объему и содержанию профессиональных модулей, степень соответствия трудности заданий уровню подготовленности обучающихся.

Разработанный и представленный для экспертизы ФОС ГИА рекомендуется к использованию в образовательном процессе по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в ФГБПОУ «Московская центральная художественная школа при Российской академии художеств».

Подпись руководителя организации _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись руководителя организации _____

« ____ » _____ 20 ____