

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДЕНО

«__» _____ 20__ г.

_____ МЦХШ при РАХ

_____/_____/

**Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОП.03 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

рекомендуется для специальности
54.02.05 «Живопись (станковая живопись)»

Москва 2024

Комплект контрольно-оценочных средств включен в учебно-методическую документацию по дисциплине для аттестации обучающихся на соответствие персональных достижений поэтапным требованиям образовательной программы среднего профессионального образования на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)»

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК

Протокол заседания № ____ от _____

Принято на заседании учебно-методического совета

Протокол № ____ от _____ г.

Разработчик:

Комплект контрольно-оценочных средств пересмотрен и одобрен на заседании предметно-цикловой комиссии для исполнения

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

в _____ учебном году.
Протокол № _____ от «___» _____ 20____ г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора _____

1. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств (КОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся при освоении учебной дисциплины «Цветоведение» и включает контрольно-оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Комплект КОС разработан в соответствии с программами подготовки специалистов среднего звена специальности 54.02.05 «Живопись (станковая живопись)» и программой учебной дисциплины «Цветоведение».

1.2. Результаты изучения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине «Цветоведение» осуществляется комплексная проверка умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются **умения и знания:**

Умения	Знания
У-1. проводить анализ цветового строя произведений живописи.	З-1 художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
---------	--

2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Усвоение знаний и формирование умений, формирование общих и профессиональных компетенций происходит последовательно, по мере усложнения задач во время учебных занятий и самостоятельной работы, а также подготовки к предварительному и экзаменационному просмотру учебно-творческих работ на семестровых выставках – важного мероприятия, где создается ситуация, имитирующая ситуации профессиональной деятельности.

2.1. Формы контроля

Основными формами контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины являются:

<i>Форма проведения текущего контроля успеваемости</i>	<i>Форма проведения промежуточной аттестации</i>
<p>Текущий контроль успеваемости проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений</p> <p>Поурочный контроль успеваемости проводится в форме опроса и просмотра выполненных упражнений</p>	<p>Промежуточная аттестация проводится каждый семестр в форме просмотра выполненных упражнений</p>

2.2. Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий; в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, графики, вычисления; правильно выполняет анализ ошибок.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся выполнил требования к оценке "5", но допущены 2-3 недочета.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы; в ходе проведения работы были допущены ошибки.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся выполнил работу не полностью или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов;

2.3. План проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам освоения программы

Содержание учебного материала по программе учебной дисциплины	Формы контроля	Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке, формируемые компетенции
Тема 1.1 Основные характеристики и свойства света	Опрос	У-1, З-1 ОК-1 – ОК-9 ПК-1.2
Тема 1.2 Трёхтоновые ахроматические композиции	Выполнение упражнений. Проверка	
Тема 2.1. Спектр. Систематика цветов. Локальный и предметный цвет	Цветовой круг И. Иттена. Проверка	
Тема 2.2. Восприятие цвета	Просмотр упражнений	
Тема 2.3. Цветовые гармонии	Просмотр упражнений	
Промежуточная аттестация	Диф. зачет по темам программы	

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Текущий контроль успеваемости

Тема 1.1 Основные характеристики и свойства света	
Форма контроля	Опрос
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Свет. Основные характеристики и свойства света. Источники света. Светотень. Отражение света поверхностью Световая перспектива и цветовая перспектива.
Тема 1.2 Трёхтоновые ахроматические композиции	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Выполнение ахроматической растяжки на 9 тонов Выполнение 2-х, 3-х, 4-х тоновых композиций (упражнений в различных светлотных диапазонах) бшт. Материал – гуашь, формат А5. Выполнение упражнения на тоновую перспективу (показать 3-4 плана тоном в декоративном натюрморте). 3шт. Материал – гуашь, формат А5.
Тема 1. Спектр. Систематика цветов. Локальный и предметный цвет.	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	Цветовой круг И. Иттена. Материал – гуашь, акварельная бумага гост. Цветовые растяжки, 6 третичных цветов 12 цветового круга Иттена растягиваю к оливковому, умбре жженой, серому - (цвета одного среднего тона). Материал – гуашь, акварельная бумага гост. Упражнение на смешение сложных цветовых отношений. 6 шт. Материал – гуашь. Формат А6. Упражнение на передачу теплохолодности (локальный цвет предмета, холодный свет, теплый свет)
Тема 2. Восприятие цвета	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала
Задание	1. Выполнить 1 упр. на контраст цветовых сопоставлений. 2. Выполнить 3 упр. на контраст светлого и темного. 3. Выполнить 1 упр. на контраст дополнительных цветов. 4. Выполнить анализ цветовых и тоновых контрастов в картинах известных художников, 4 упр. формат А6, гуашь.
Тема 3. Цветовые гармонии	
Форма контроля	Просмотр упражнений
Цель	Контроль усвоения материала

Задание	<p>1. Найти картины художников с данными цветовыми гармониями, произвести анализ цветовой гармонии, скопировать обобщённо цветовую гармонию в свою композицию. Выполнение упражнений во всех основных гармонических сочетаниях цветов, (10 упражнений).</p> <p>2. Выполнить 2 упражнения на цветовые ассоциации (например, «Времена года» - жара в городе, морозное утро, осенний вечер, весенняя капель)</p>

3.2. Промежуточная аттестация

Просмотр всех выполненных в течение семестра работ

4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Омельяненко Е.В. Цветоведение и колористика. 2018

Ломов С.П., Аманжолов С.А. Цветоведение. 2018

Дополнительные источники:

Буймистру Т.А. Колористика. Цвет – ключ к красоте и гармонии

Гармония цвета: Полный справочник образов. Упражнений – М: Астрель, 2007г.-224с

Лучшие орнаменты и декоративные мотивы пер. с англ. Т.М. Котельниковой – М: АСТ: Астрель, 2010г.-638с

Орнаменты + цветовая гамма. Сборник образцов –М Астрель, 2009г-208с.

Интернет-ресурсы:

1.Конструктор цветовой гармонии: Композиционный генератор КОЛОР - ТОН: учебно-методическое пособие/КГХИ., копирайт ВН. Одношивкин [электронный ресурс] - Режим доступа: <http://colorton2d.pp.net.ua>